

HEP!

Histoire, Événements, Propos
/ Adapei Loire

#27

de mars
à octobre 2021



Dossier

Favoriser l'expression des talents

Décryptage

L'art-thérapie

Vie pratique

Accéder aux loisirs
et aux vacances

Association de parents et amis
de personnes en situation de handicap,
reconnue d'utilité publique

ada
Bien dans
ma vie
pei LOIRE

Édito



Marc BONNEVALLE
Président de l'Adapei
de la Loire

Je vous souhaite à tous une très belle année 2021 et espère que vous conserverez une excellente santé, malgré cette crise sanitaire qui nous frappe de plein fouet.

2020 gardera une saveur bien particulière, rythmée par les confinements, déconfinements, reconfinements, couvre-feux, etc.

Si, dans notre association, le premier confinement s'est plutôt bien passé, avec peu de cas positifs, il n'en a pas été de même avec le second. En effet, ce reconfinement n'en était pas vraiment un car les portes de nos établissements sont restées ouvertes malgré tout et de nombreuses personnes en situation de handicap et de nombreux professionnels ont été infectés par le virus, plus ou moins gravement. Mais surtout, nous déplorons plusieurs décès parmi les personnes accompagnées.

Dans cette situation, inédite pour tous, le Conseil d'Administration et moi-même tenons à saluer de nouveau le courage, la détermination et le dévouement de nos professionnels, sans oublier les membres de notre cellule de crise, qui ont remarquablement bien géré cette situation. Nous souhaitons aussi remercier les bénévoles qui se sont impliqués, et notamment ceux du groupe loisirs de la Section Ondaine qui, chaque semaine, en collaboration avec les Ateliers Ondaine, ont proposé aux personnes en situation de handicap diverses activités par l'intermédiaire d'un livret diffusé sur Facebook. Un grand merci à tous.

Cette année, nous avons vécu une assemblée générale quelque peu particulière, avec 80 personnes en présentiel tandis que les autres participants ont assisté à cette dernière en visioconférence. Ce fut une première à l'Adapei de la Loire, et tout s'est bien passé. Nous avons pu effectuer tous les votes nécessaires au fonctionnement de notre association. De même, notre Opération brioches a été quelque peu perturbée, mais le principal est que nous avons pu l'organiser. Merci aux bénévoles pour leur implication.

Alors comment exprimer ses talents dans de telles conditions ? Vous verrez à la lecture de ce HEP que les personnes accompagnées, les professionnels ainsi que les bénévoles de l'association n'en manquent pas. Nous comptons parmi eux de nombreux peintres, musiciens, sportifs, comédiens, équilibristes, danseurs, etc. Je suis toujours surpris, lorsque je vais visiter une exposition, ou lorsque j'assiste à une rencontre sportive ou quand je me rends dans une salle de spectacle, de voir ce qu'ils sont capables de réaliser. Je vois la passion qui les anime, ils ne manquent pas de confiance en eux, et cela me rend admiratif. C'est merveilleux et époustouflant à la fois. D'ailleurs, les bienfaits de l'Art Thérapie ne sont plus à prouver. N'hésitez pas à aller les voir quand ils se produisent ou exposent, vous serez surpris de leurs capacités.

Je termine en vous souhaitant à nouveau une très bonne année 2021, qu'elle nous permette de retrouver toutes nos libertés et surtout, de nous rencontrer à nouveau.



Facile à lire et à comprendre

- Le Président de l'Adapei de la Loire présente ses vœux pour 2021.
- L'année 2020 a été difficile à cause du virus COVID-19.
- Beaucoup de personnes ont attrapé le virus, quelques personnes sont décédées.
- Le Président de l'Adapei de la Loire remercie les professionnels et les bénévoles pour leur bon travail.
- Les personnes handicapées ont continué à s'exprimer et à créer.
- Ce magazine parle des talents des personnes handicapées et des professionnels de l'association.

Encore plus d'actualités Adapei Loire ?
Rendez-vous en [page 19 – Rubrique « Gardons le contact »](#)



Assemblée Générale 2020

Pour l'assemblée générale annuelle, un système de visioconférence avec la possibilité de voter à distance a été mis en place, ce qui a permis au plus grand nombre d'adhérents de suivre celle-ci et de participer.

Plus d'info : www.adapei42.fr / rubrique actualités

Assemblée générale de l'Adapei de la Loire le 17 septembre 2020 à Mably.

Séminaire des cadres de l'association

Collectif : c'est sur ce mot que s'est ouvert le séminaire des directeurs qui se sont réunis pendant 3 jours pour prendre en compte les enseignements de la crise sanitaire dans l'évolution des pratiques.

Ensemble, les cadres ont travaillé autour des deux principes directeurs du projet de Direction Générale : **Sens et Proximité**.

Malgré les incertitudes liées à la COVID-19, dynamisme et créativité ont été de mise pour que l'année 2021 soit pleine de perspectives.



Facile à lire et à comprendre

- Les directeurs ont organisé une réunion de 3 jours.
- Les directeurs ont parlé de l'avenir de l'Adapei de la Loire.

Retour sur l'Opération Brioches 2020

Cette opération annuelle et nationale est organisée pour soutenir les associations adhérentes au mouvement familial UNAPEI et les personnes en situation de handicap intellectuel.

BRAVO & MERCI pour votre implication et votre soutien !



~ 5 000
brioches
vendues



± 55
bénévoles
mobilisés



7
points
de ventes

Art-thérapie

L'art-thérapie est une pratique de relation d'aide autre que par la parole, utilisant différentes médiations artistiques : la peinture, l'argile, le dessin, le collage, la sculpture... Cette pratique permet de solliciter le potentiel imaginaire de tout être humain au niveau symbolique.

L'art-thérapeute prend en charge les personnes dans un lieu dédié, pour une expression des participants à l'abri des interactions extérieures.



ACCUEIL

L'art-thérapeute prépare en amont le territoire de chaque participant. Même si l'activité se déroule en groupe (6 personnes souvent), l'accueil se fait de manière individualisée pour une séance adaptée à l'état d'être de la personne.



EXPRESSION

Place à l'expression et la spontanéité pendant 1h30 de séance pendant laquelle l'art-thérapeute stimule chaque personne pour qu'elle dépasse ses éventuels blocages.



TEMPS DE PAROLE

Moment capital qui permet d'intégrer le travail réalisé, en reformulant pour permettre une élaboration psychique et fait ainsi le lien entre le monde interne et le monde externe.

Chaque être humain, en situation de handicap ou pas, a un besoin vital de s'exprimer, d'être écouté et validé* dans l'expression de ses émotions, ses ressentis et désirs. Pour y parvenir, une expérimentation libre est nécessaire. Le but est d'extérioriser et communiquer ses états d'âme afin de valider son expression personnelle. Pour les individus en situation de handicap dont la parole est déficitaire, la médiation artistique est vraiment un vecteur essentiel pour pouvoir y déposer leur monde interne, le mettre en image à partir de leur vécu, parfois se décharger des émotions trop envahissantes.

* Méthode de validation de Naomi FEIL, gérontologue

Pour plus d'information sur les ateliers d'art-thérapie à l'association, rendez-vous sur www.adapei42.fr / rubrique Blog



Favoriser l'expression des talents pour consolider la confiance en soi

Au quotidien, l'Adapei de la Loire favorise l'émergence et la mise en valeur des talents des personnes accompagnées. Différents professionnels ont pour mission de favoriser l'expression des personnes par des pratiques variées : l'art-thérapie, la psychomotricité, la musicothérapie, le théâtre... L'ensemble de ces médiations tendent vers l'amélioration du bien-être de la personne en lui apportant du plaisir et en permettant de consolider son estime de soi.



Le dossier

Favoriser l'expression
des talents pour consolider
la confiance en soi



LE CONTEXTE D'ÉMERGENCE DES TALENTS : « ICI, ON NE SE TROMPE PAS »

Parler des talents des personnes, c'est parler de leurs aptitudes, leurs compétences, leurs capacités, et leurs envies. C'est donc adopter un point de vue et une posture positifs. Pour pouvoir s'exprimer, le talent a besoin de conditions et d'un environnement favorable, permettant de le mettre en lumière.

Dans les activités de médiation proposées, l'encadrant garantit le cadre qui permet de s'exprimer dans un environnement rassurant, sans être en échec. Il s'agit de mettre les résidents en confiance et de les aider à trouver ce qui va les aider à s'exprimer (par exemple, en musicothérapie, un résident ne recevra pas un instrument qu'il ne parvient pas à manipuler) puis de le mettre en valeur. Tout le travail qui est réalisé, en musicothérapie, en art-thérapie, en théâtre, part donc de ce que propose chaque résident, et des envies exprimées par le groupe.

Dans chacune de ces médiations proposées, seul le moyen d'expression change. La posture de l'accompagnant, encourageante, valorisante et sécurisante, est la même, et permet d'encourager et recueillir l'expression de chacun.

Le cadre de l'activité permet de s'exprimer dans un lieu sécurisant, de trouver ensemble les outils d'expression adaptés, que chacun s'approprie à sa façon. Le résident choisit son moyen d'expression selon ses envies, aspirations et compétences, et ne peut ainsi pas se sentir en échec.

Les résidents savent qu'ils peuvent bénéficier du cadre sécurisé de l'activité pour laisser leur talent s'exprimer, et aboutir à une œuvre élaborée. Ainsi, dans le cadre de la musicothérapie, les résidents ont par exemple exprimé l'envie de « présenter un spectacle » ou de « faire une chorale pour Noël ». Avec l'accompagnement de la musicothérapeute, qui apporte de la cohérence au sein du groupe, ce travail a pu être réalisé.

Dans ce cadre sécurisant et favorisant l'expression de façon adaptée, ce qui est entrepris est « réussi ». Cette réussite valorise, met en avant ce que l'on est capable de faire, nourrit la fierté d'y arriver et donne envie de revenir dans l'activité, de continuer.

LES MÉDIATIONS PROPOSÉES

ART-THÉRAPIE

En art-thérapie il est primordial de favoriser et maintenir un contexte favorable à l'expression des talents, de faire émerger les capacités de chacun. Le travail débute à partir de ce que propose le résident : chacun s'exprime au départ avec un style différent qui lui appartient, et ces propositions peuvent être exploitées de façons différentes : par la peinture, le découpage, etc. Il y a un travail d'élaboration, de mise en valeur de ce que proposent les résidents en matière de graphisme. Ce que le résident apporte au départ est fonction de ses centres d'intérêt et de ses capacités motrices (graphisme, motricité fine, représentation de personnes, d'objets, abstrait...). Les productions réalisées en art-thérapie, qui contiennent donc l'affect de la personne, sa sensibilité, peuvent avoir différentes visées : elles peuvent servir à décorer leur chambre, investir leur espace de vie, privatif ou collectif, laisser une empreinte sur leur lieu de vie, ou peuvent être offertes, par exemple à leur famille.



MUSICOTHÉRAPIE

Pour s'exprimer et laisser son talent s'exprimer, il faut se connaître. Les séances de musicothérapie débutent donc par un travail sur les émotions, la connaissance de ses émotions et celles des autres. L'état émotionnel de chacun fait que les choses ne s'exprimeront pas de la même façon, le talent ne pourra se déployer

pleinement dans un contexte émotionnel perturbé, contrarié. Les séances débutent donc par l'expression et la reconnaissance de ces émotions, à travers différents outils d'expression adaptés à chacun : conte oral, marionnettes, pictogrammes, percussions...

La musicothérapeute garantit un cadre sécurisant, sans jugement, où seul le plaisir compte et non la performance. Elle est la « chef d'orchestre » de ce que proposent et expriment les résidents. Toute création en musicothérapie naît de ce que proposent les résidents, les histoires qu'ils ont envie de raconter, les rythmes et mélodies qu'ils ont envie de jouer. Le talent musical peut s'exprimer via des instruments : les adultes prennent plaisir à explorer des instruments qu'ils découvrent, et laisser libre cours à leur créativité. Sur des instruments qu'ils maîtrisent, ils sont fiers de reproduire une mélodie, un air qu'ils reconnaissent.

THÉÂTRE

Il s'agit de proposer un cadre où chacun puisse s'exprimer et laisser son talent s'exprimer librement et en toute sécurité. Les pièces travaillées et parfois présentées sont construites par les résidents avec l'aide des professionnels. Ce sont les résidents qui inventent le texte de la pièce, les encadrants proposent la structure, mettent en forme et élaborent les idées exprimées par les adultes. La pièce présentée en fin d'année est donc le résultat de leur expression, de leurs idées. Chaque personne a sa façon propre d'intervenir au théâtre, certains interviennent de façon verbale, d'autres de façon non verbale, certains peuvent réciter un texte, en se l'appropriant ou non, d'autres improvisent... Le rôle des encadrants est alors d'apporter de la cohérence entre toutes ces différentes formes d'expression.





Le dossier

Favoriser l'expression des talents pour consolider la confiance en soi

LES APPORTS POUR LA PERSONNE

Musicothérapie, art-thérapie, théâtre, dans chacun de ces espaces et activités proposés, il n'y a pas de notion de réussite ou d'échec, mais plutôt de valorisation, de plaisir et d'épanouissement. Ce sont des espaces où chacun a sa place et sa singularité, l'expression de chacun est mise en lumière. Bien qu'il s'agisse par le biais de ces médiations de faire émerger les capacités, la notion de plaisir a toute sa place.

Ces temps apportent du bien-être car ils permettent d'avoir un moment pour soi, dégagé du collectif et du quotidien, d'exprimer son individualité sur un lieu de vie collective. Ces espaces proposent donc à chacun de s'exprimer librement, par la médiation choisie.

Ces activités aboutissent à des créations dont les participants tirent beaucoup de fierté : pièce de théâtre, spectacle, conte, chant, création manuelle, tableau...

Ce qui au départ est l'expression brute d'une envie, d'un intérêt, devient avec la guidance du thérapeute ou de l'accompagnant une œuvre élaborée.

Ces œuvres abouties offrent des résultats gratifiants, valorisants. Elles peuvent être destinées à être offertes, à un proche, un membre de la famille, ou partagées avec l'établissement ou l'extérieur. Ainsi elles permettent de recevoir la reconnaissance de ses pairs, des proches familiaux, des professionnels les accompagnants, de personnes de l'extérieur. Plusieurs expositions ou représentations ont eu lieu sur l'extérieur, en milieu ordinaire : au siège de l'association, en centre social, dans des MJC, des écoles, des entreprises, des théâtres... Cela offre aux résidents l'opportunité de montrer leur

travail et réalisation, mais également d'expliquer leur démarche et ce qu'ils ont voulu exprimer. Cela crée de l'ouverture sur l'extérieur, et un événement dont ils sont à l'origine, construit à partir de l'expression de leurs talents. Le partage avec un public est une réelle reconnaissance de leur créativité et de leurs capacités. Ce public vient « valider » les créations, la gratification vient donc de l'extérieur, pas uniquement de personnes de leur environnement proche. Ces retours positifs reçus viennent nourrir l'estime de soi, valoriser les compétences individuelles, mais également le rôle social.

L'expression de départ est souvent brute et non élaborée : un graphisme, une image favorite, un rythme de préférence... La voir devenir une œuvre aboutie est très valorisant : les œuvres réalisées, fruits de l'expression du résident et de l'accompagnement à la mise en forme par un professionnel, conduisent à être fier de soi, du travail réalisé. C'est l'aboutissement d'un processus créatif.

Être fier de son travail, de sa création, aimer ce que l'on a produit, se sentir réussir, prendre du plaisir dans une activité, recevoir de la reconnaissance et de l'admiration, viennent nourrir et renforcer l'estime de soi. L'estime de soi est la perception qu'une personne a de sa propre valeur, c'est le jugement global porté sur soi-même. Entendre que son œuvre est belle, qu'elle plaît, valorise cette estime de soi et conduit à un renforcement narcissique.

En s'exprimant librement et en bénéficiant d'accompagnement pour élaborer cette expression, les résidents nourrissent ainsi leur estime d'eux-mêmes. Une estime de soi ainsi renforcée (« Je me sens capable de réaliser une peinture, de me lancer dans ce projet artistique, je ne vais pas me tromper, ce que je fais plaît à mes proches, je sais que je fais de belles choses... ») permet d'oser davantage ! C'est cette confiance en soi, en ses capacités, qui permet d'oser de nouvelles expériences, un nouvel instrument, un nouvel outil, de prendre des initiatives. Cela conduit à l'acquisition de nouvelles compétences.



Corentin LAFORÉ, 21 ans, est autiste Asperger. Auparavant à l'IME de Saint-Étienne, il travaille depuis octobre 2020 à l'ESAT Bel Air. Pendant sa scolarité, Corentin avait l'ambition de devenir... **ROCKSTAR** !

L'interview a eu lieu en février 2020.

Corentin, quelles sont tes passions ?

J'aime la guitare. J'ai appris tout seul à en jouer en regardant des vidéos sur YouTube, depuis l'année dernière. Je joue devant ma famille et mes amis, et parfois je chante aussi. Plus tard, je veux devenir guitariste, chanteur et musicien, comme Chris Martin*. Je ferai le tour du monde pour faire des concerts, j'aime voyager, je suis déjà allé au Canada et à New York.

Et à part la musique, tu aimes faire quoi d'autre ?

J'aime le cinéma. Mais j'aime aussi beaucoup jouer au foot, je suis dans les cages. J'aime aussi le judo, j'en fait avec l'école. Je veux être comme Teddy Riner**. J'aime aussi faire la cuisine, j'ai déjà fait un flan tout seul. J'aimerais bien faire Top Chef un jour.

Depuis son entrée dans le monde du travail, Corentin est plus ancré dans la réalité du monde adulte. Il a gagné en maturité, mais il garde toujours son âme d'artiste et sa joie de vivre. Merci à lui pour sa bonne humeur.

* Chanteur du groupe Coldplay

** Célèbre judoka français



Les finalistes du concours Sodexo 2018



Fresque collective de l'ESAT de Riorges



Marion, en atelier Cirque à l'IME du Mayollet



John Galand du foyer de Montbrison à la guitare



Troupe de théâtre de la section spécialisée de Riorges



Spectacle de danse du SAJ Le Paradou



Modelage par l'atelier HandiWood



Le pôle Habitat et Accompagnement de l'Ondaine à la Biennale Hors Normes



Facile à lire et à comprendre

- L'Adapei de la Loire aide les personnes handicapées à s'exprimer.
- C'est important de s'exprimer pour se sentir bien.
- Chaque personne est différente et s'exprime différemment.
- Il y a des personnes qui parlent, qui dessinent, qui font des objets, qui jouent des pièces de théâtre, qui font de la musique.
- L'Adapei de la Loire organise des ateliers d'art-thérapie, des ateliers de musique, des ateliers théâtre.
- Les ateliers sont dans un lieu sécurisant et adapté.
- Les professionnels observent et écoutent la personne pour l'aider à faire ce qu'elle veut.
- Pendant les ateliers, personne ne juge personne.
- Les ateliers permettent aux personnes de découvrir leurs talents et d'avoir confiance en soi.
- Souvent, il y a des expositions et des spectacles.
- Les personnes sont fières de montrer leur travail aux professionnels, à leur famille et leurs amis.



Les Ateliers du Gier sont fiers de vous présenter leur nouvelle bière ! Le sixième parfum de la gamme « La Métallo » est une bière qui se savoure facilement en mangeant, qui mêle amertume et douceur : la bière IPA ou Indian Pale Ale. Elle rejoint ses consœurs Blonde, Ambrée, Brune, Blanche, Framboise que vous pouvez désormais apprécier dans un coffret découverte.

Envie de Métallo ? Vous la trouverez à : Intermarché l'Horme, Marmite et Petrin (Genilac), Cave Balthazar (St Martin la Plaine), Ets Jullien (Rive de Gier), La Chevrotine (Chevrière), Leclerc (Andrézieux et St Priest), Carrefour Market (Rive de Gier).

esatpro⁴²

DEVENEZ BÉNÉVOLE ADAPEI DE LA LOIRE !



Les bénévoles constituent une force indispensable de notre mouvement parental et nous avons besoin de toutes les bonnes volontés pour accomplir nos missions.

- Aide aux familles : écoute, soutien, entraide...
- Militantisme : manifestations, défense des droits...
- Gestion des activités loisirs : sorties, séjours, sport adapté...
- Soutien social : aides, solutions pratiques...

Envie d'aider ? Quelques heures par mois ou par semaine ? Du temps ou des idées à partager ? Des compétences à exploiter ? Contactez-nous ! Quel que soit votre profil ou vos compétences, il y a forcément des missions qui vous correspondent !

- ▶ **Secteur Saint-Étienne**
04 77 33 14 88 - section.saint-etienne@adapei42.fr
- ▶ **Section Ondaine**
04 77 56 02 47 - section.ondaine@adapei42.fr
- ▶ **Secteur Vallée du Gier**
04 77 22 18 19 - section.gier@adapei42.fr
- ▶ **Secteur Forez / Montbrison**
04 77 58 00 54 - section.forez@adapei42.fr
- ▶ **Secteur Roanne / Charlieu**
04 77 71 24 75 - section.roanne@adapei42.fr



Vie des établissements

EXPOSITION VIRTUELLE DES ŒUVRES DE LA MAPHA ET DU JAREZIO

Pour la Biennale des Z'Arts Singuliers et Innovants, les résidents de la MAPHA et du Jarezio ont exposé leurs œuvres dans l'entreprise ligérienne Gutenberg, du 21 février au 21 mars 2020.

Il s'agit de la deuxième participation de l'Adapei de la Loire à cet événement (1^{ère} participation en 2018). En raison de la crise sanitaire, l'ouverture au public, le vernissage et le décrochage en concert n'ont pas pu se tenir. Les salariés et la directrice de l'entreprise Gutenberg ont souhaité rendre l'exposition visible en réalisant un film sur les œuvres : une visite virtuelle de l'exposition est désormais possible.

Le film de l'exposition se termine par un défilé de belles photos en noir et blanc des résidents qui ont contribué à la réalisation de ce projet artistique.

Tous nos remerciements à l'équipe de Gutenberg qui s'est mobilisée pour rendre l'exposition accessible au public et toutes nos félicitations aux artistes ainsi qu'à leurs accompagnateurs.



Visitez l'exposition virtuelle sur notre chaîne YouTube Adapei Loire

 <https://youtu.be/059hPNIM7wQ>

EXPOSITION PHOTO SUR LA DISCRIMINATION AU SAVS CENTRE-FOREZ

Dans le cadre de la Semaine d'Information à la Santé Mentale 2020, le SAVS Centre-Forez a réalisé une exposition photo sur le thème de la discrimination. Mikael revient sur sa participation à ce projet.

Hep : Quel était votre rôle dans la réalisation de l'exposition ?

M : Au début on était en groupe avec des collègues de Feurs pour chercher des mots sur la discrimination. Après, avec les mots de tout le monde, on a fait 2 groupes et il fallait faire des phrases. Par exemple « moi je me suis fait racketter pendant 4 ans ». Puis on a fait un genre de partage, chacun avait ses opinions et on a tout rassemblé. Quand on a fait les photos, on a fait des mimes pour faire comprendre des situations.

Hep : En quoi ce sujet est important pour vous ? Vous sentez-vous concerné par la discrimination ? Si oui pourquoi ?

M : Ça fait partie de mon passé, ils ont profité de ma

faiblesse, je me suis senti un peu à part. 4 ans de racket ça n'est pas rien. J'ai été content d'en parler, si ça peut aider d'autres en difficulté comme moi. Quand ça arrive, il ne faut pas attendre. Maintenant je sais comment agir.

Hep : Aimerez-vous parler d'un autre sujet qui vous tient à cœur ?

M : Tout ce qui est abus, violences sexuelles, viol est incompréhensible pour moi, c'est un sujet difficile. Une autre exposition faite par d'autres personnes permettrait de voir comment d'autres peuvent s'exprimer.



Pas facile de se défendre seul quand on se fait insulter ou racketter.

© L'Atelier de l'image

SAVS Centre Forez à Montbrison

Tél. 04 77 58 62 77

Email : pole-habitat-et-accompagnement-centre-forez@adapei42.fr

Vie des établissements



RENCONTRE
AVEC...

Mickaël Gaune

*Éducateur technique spécialisé
à l'ESAT de Riorges &
Coach mental à la Fédération
Française de Rugby XIII Fauteuil*



DATES

2005 Mickaël devient joueur de Rugby XIII Fauteuil dans l'équipe de Roanne.

2008 Coupe du monde en Australie, Mickaël joue en équipe de France, qui finit 3^e.

2013 à 2017 Mickaël est Capitaine de l'équipe de France.

2013 Coupe du monde en Angleterre que les Français gagnent.

2015 Coupe d'Europe en Angleterre, les tricolores finissent 2^e.

2017 Les tricolores gagnent la Coupe du monde qui se joue en France.

2018 Mickaël passe le flambeau pour la mission de Capitaine et devient membre de l'encadrement de l'équipe de France et se prépare à devenir coach mental.

Très engagé dans la prise en compte sociale du handicap, Mickaël Gaune nous confie que c'est la pratique du Rugby XIII Fauteuil qui lui a fait découvrir l'univers du handicap et ses valeurs.

Cette révélation oriente ses choix professionnels : il décide très rapidement d'exercer un métier qui lui permette de valoriser les compétences et les capacités des personnes en situation de handicap.

Après avoir été joueur (13 ans), Capitaine de l'équipe de France de Rugby XIII Fauteuil (5 ans), pour la coupe du Monde 2021, Mickaël

poursuit son accompagnement des joueurs en tant que coach mental.

Pour cela, il mobilise son empathie, ses capacités à fédérer, ses connaissances stratégiques du rugby et son expérience de joueur.

La Fédération Française de Rugby XIII Fauteuil a d'ailleurs pris conscience de l'importance de ce poste et a créé des postes similaires dans toutes les autres catégories de sportifs haut niveau.

Pour lire la suite de l'interview de Mickaël Gaune et en savoir plus sur le Rugby XIII Fauteuil, rendez-vous sur adapei42.fr / rubrique Interviews

« Accompagner, préparer, rassurer, protéger en choisissant l'environnement le plus adapté à la personne pour qu'elle réalise son projet, valoriser, respecter l'autre et se maîtriser. »

ACCÉDER AUX LOISIRS ET AUX VACANCES

Les démarches pour enfants et adultes

LES LOISIRS FONT PARTIE INTÉGRANTE DE LA QUALITÉ DE VIE

L'Adapei de la Loire encourage la pratique de loisirs sur les temps libres, en dehors des temps d'accompagnements, de soins et de travail. En effet, qu'il soit culturel, socio-éducatif, technologique, touristique, de plein air, physique et ou sportif, le loisir joue un rôle important dans l'acquisition ou le développement de l'autonomie, le bien-être général de la personne et il constitue un vecteur inépuisable de socialisation.

→ Organiser les loisirs avec les établissements

En relation avec le représentant légal, les établissements d'hébergement et les SAVS peuvent accompagner les personnes dans le choix de leurs loisirs sur les dispositifs de droit commun ou sur des dispositifs de loisirs adaptés.

→ Découvrir l'offre de loisirs mise en place par l'Adapei de la Loire

Pour permettre à chacun d'y accéder en fonction de ses envies et ses possibilités, l'association développe des activités de loisirs d'une grande diversité dont des activités de sport adapté.

Renseignez-vous auprès du secteur de la vie associative le plus proche de votre domicile.

- ▶ **Secteur Vallée du Gier**
4 place de la Halle – Saint-Chamond
Tél. 04 77 22 18 19
Email : section.gier@adapei42.fr
- ▶ **Secteur Forez / Montbrison**
10 rue Montalambert – Montbrison
Tél. 04 77 58 00 54
Email : section.forez@adapei42.fr
- ▶ **Secteur Saint Étienne / Ondaine**
6 rue Robert – Saint-Étienne
Tél. 04 77 33 14 88
Email : section.saint-etienne@adapei42.fr
- ▶ **Secteur Roanne / Charlieu**
7 avenue Gambetta – Roanne
Tél. 07 77 71 24 75
Email : section.roanne@adapei42.fr

L'AIDE À LA RÉALISATION DES PROJETS VACANCES

L'accès aux vacances est un axe important de l'action de l'association qui souhaite « *permettre à chacun quel que soit le handicap de pouvoir partir en vacances* ». Les vacances sont un moment de répit, mais aussi de découvertes et de partage familial ou amical. Depuis 1994, l'Adapei de la Loire a créé une « *commission d'aide aux vacances* » pour vous permettre de concrétiser votre projet de vacances, pendant les « *petites vacances* » ou les vacances d'été.

Deux conditions pour en bénéficier :

Être adhérent
à l'association
Adapei de la Loire



Avoir sollicité
d'autres aides
au préalable

Les dossiers de demandes d'aides sont instruits par les assistantes de service social des établissements ou de votre secteur : pour vous faire aider dans la recherche de financements pour votre projet, n'hésitez pas à les contacter.

Voici des financements possibles par le biais de :

- Prestation Compensatoire du Handicap (PCH) si vous êtes éligible
- ANCV Unapei, chèques vacances (voir assistantes sociales de l'association)
- Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) du domicile des parents (adultes et enfants)
- Allocation mensuelle allouée par les Conseils Départementaux (réservé pour les enfants)
- Bon VACAF : Caisse d'Allocations Familiales (réservé pour les enfants)
- Comité d'entreprise des parents (pour les enfants et adultes)
- Aides diverses par des fondations, d'autres associations, mutuelles...

Pour interpeller la Commission d'aide aux vacances de l'Adapei de la Loire n'hésitez pas à contacter les assistantes sociales présentes dans les établissements ou dans les secteurs associatifs.

DÉPISTAGES MASSIFS APRÈS LES FÊTES

Contrairement à la première vague, l'Adapei de la Loire a dû faire face à des nombreux cas lors de la seconde vague, aussi bien du côté des professionnels que de celui des usagers, résidents et travailleurs en situation de handicap.

C'est pourquoi, avant les retours en famille pour les fêtes de fin d'année, l'association a rappelé à chacun la nécessité de rester vigilant. Elle a annoncé, à la suite, la mise en place d'une campagne de dépistage au retour des vacances de Noël.

Dès la réouverture au 4 janvier, des campagnes de dépistage pour les personnes volontaires ont eu lieu dans tous les établissements. L'objectif était de mesurer l'état de circulation du virus aux retours des fêtes et d'enrayer ainsi la chaîne de contamination.



1 151

TESTS DE DÉPISTAGE
ONT ÉTÉ RÉALISÉS

870

CHEZ LES USAGERS
DONT 21 POSITIFS

281

CHEZ LES
PROFESSIONNELS
DONT 9 POSITIFS



HOMMAGE AUX PERSONNES DÉCÉDÉES

L'Adapei de la Loire adresse toutes ses pensées aux familles, aux personnes accompagnées, aux professionnels et à leurs proches qui ont dû faire face à la crise sanitaire. Nous tenons aujourd'hui à rendre hommage aux personnes qui ont été emportées par la maladie :

Sandra Lacroix, 45 ans
Résidente des Jardins d'Asphodèles

Marie-Andrée Thizy, 62 ans
Résidente de la MAS Habilis

Pascal Jourde, 51 ans
Résident du foyer Les Fayards

Thomas Legris, 56 ans
Résident du foyer Les Fayards

Agnès Mounier, 61 ans
Résidente du foyer Les Fayards

Marie-Louise Brioude, 67 ans
Résidente du foyer Les Fayards

Catalda Riggi, 68 ans
Résidente du foyer Les Fayards

Jérôme Baudet, 50 ans
Résident du foyer du Treyve

Christiane Walgraff, 73 ans
Résidente de la MAPHA

TÉLÉTRAVAIL

Depuis le début de la crise sanitaire, l'Adapei de la Loire œuvre pour la prévention et la lutte contre l'épidémie COVID-19 dans les établissements.

Elle prends en considération les préconisations gouvernementales visant à garantir la sécurité, la santé et les conditions de travail des professionnel(le)s.

C'est pourquoi elle a répondu favorablement à la mise en place du télétravail pour les professionnels dont les fonctions permettent le travail à distance, ce qui est particulièrement le cas du secteur administratif.

Du matériel informatique est à disposition des salariés pour faciliter le télétravail. Les services sont opérationnels et joignables pour les personnes en présentiel dans les établissements.

Une fois par semaine, les professionnels ont eu la possibilité de retourner à leur poste de travail s'ils en éprouvent le besoin, avec l'accord de leur responsable. Les personnes travaillant dans le même bureau sont invités à programmer leur jour de présence en amont, afin de limiter le nombre de professionnels par espace de travail.

Lorsque le salarié n'est pas en télétravail mais en présentiel, tous les gestes barrières et les mesures sanitaires sont en vigueur dans les établissements pour que celui-ci soit en parfaite sécurité en attendant avec espoir un retour à la normale en 2021.



DUODAY 2020 37 DUOS POUR LES TRAVAILLEURS !

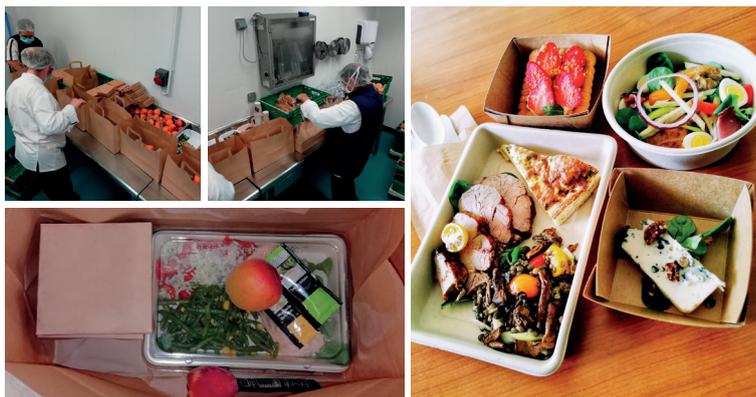
Chaque année, partout en France, l'opération Duoday permet la formation de duos entre des personnes en situation de handicap et des professionnels volontaires dans des entreprises, collectivités ou associations.

Le 19 novembre, et malgré la situation sanitaire, 37 duos ont pu se réunir. Ce fût une superbe journée, riche en expériences pour les travailleurs en ESAT de l'association, qui ont pu devenir bibliothécaire, agent de sécurité ou secrétaire, le temps d'une journée...

Plus d'infos : www.adapei42.fr rubrique actualités



Toute l'actu de nos ESAT



LES PRESTATIONS DE PLATEAUX-REPAS DES ATELIERS ONDAINE

Depuis 2019, le restaurant des Ateliers Ondaine propose une cuisine traditionnelle élaborée à partir de produits frais et locaux. On peut, au choix, déjeuner sur place ou se faire livrer de succulents plateaux-repas.

Christophe VIALLETON, le chef de cuisine et moniteur d'atelier, est secondé par 7 travailleurs en situation de handicap. Ensemble, ils font preuve d'une grande capacité d'adaptation : ils se font forts de répondre à des commandes de dernière minute.

En lien avec leur projet personnalisé, les travailleurs en situation de handicap développent ainsi des compétences très diverses en réception de marchandise, préparation culinaire froide ou chaude, pâtisserie, emballage...

Au premier semestre 2020, les Ateliers Ondaine ont été le fournisseur exclusif de plateaux-repas pour Saint-Étienne Métropole et la Ville de Saint-Étienne. Jusqu'au premier confinement, l'équipe de restauration leur préparait et livrait environ 30 plateaux par jour, tout en servant d'autres entreprises et administrations locales. Les Ateliers Ondaine ont notamment restauré l'ensemble des personnes qui tenaient les bureaux de vote, lors des élections municipales 2020, ce qui a représenté 600 plateaux-repas sur 2 week-ends !

Durant le contexte sanitaire lié à la COVID-19, l'organisation de travail a été modifiée pour répondre à une demande en hausse concernant la livraison de plateaux-repas. ■

Si cet article vous a donné « l'eau à la bouche », connectez-vous sur la page Facebook @esatpro42 pour découvrir les dernières nouveautés culinaires des Ateliers Ondaine

Ateliers Ondaine

Parc du Bec – Rue Antoine Lavoisier – Chambon – Feugerolles

Ouvert tous les midis de la semaine 12h-14h

Infos et réservation : Tél. 07 60 37 25 99

Service spécial pour les pros : salle de séminaire en location et service traiteur

Vie associative

La vie associative de l'Adapei de la Loire est organisée en secteurs associatifs, découpés par bassin de vie pour être au plus proche des personnes accompagnées et de leur famille. Ces secteurs associatifs proposent notamment des loisirs aux personnes accompagnées et à leur famille, en partenariat avec des associations, des clubs, des MJC, etc.

Les 8 groupes de loisirs proposent des activités pour tous les goûts : danses (zumba, country...), bowling, pétanque, équitation, sorties au restaurant, boîte de nuit, karaoké, piscine, foot (en tant que joueurs ou spectateurs au Stade Geoffroy-Guichard), peinture, cirque...

Chaque groupe loisirs propose son calendrier d'activités, en fin d'après-midi en semaine ou le week-end. Les inscriptions ont lieu généralement en septembre : chaque secteur diffuse aux familles adhérentes de son territoire un calendrier des activités proposées.

À savoir

Les activités sont organisées dans les secteurs ou à l'extérieur mais pas dans les établissements ou services. Les personnes viennent par leurs propres moyens ou sont accompagnées par l'établissement ou les parents, pour ceux qui vivent en famille. Un retour collectif peut être organisé par les groupes loisirs pour les activités qui se terminent tard (telles que les sorties au restaurant ou boîte de nuit).

SECTEUR SAINT-ÉTIENNE

Découvrir Les Atomes Crochus

Le groupe de loisirs « Les Atomes Crochus » est issu d'un partenariat entre l'Adapei de la Loire et la MJC de Saint Just-Saint Rambert. Il est composé de personnes déficientes intellectuelles et d'animateurs bénévoles. Un samedi par mois, les inscrits se retrouvent à la MJC pour des activités de loisirs : expression corporelle, zumba et cirque et, durant les autres week-ends, diverses sorties pour le plus grand plaisir de nos « jeunes » : week-end divers, restaurant, journée filles/mecs, échange sportif avec entreprises et clubs, escape game, rallyes automobiles...

Les cours sont dispensés par des professeurs aguerris. Les participants peuvent exprimer ainsi tous leurs talents. Ils se réjouissent à chaque fois de pouvoir participer à ces ateliers et de se retrouver pour partager un moment convivial.

L'entraînement permet d'organiser un spectacle de fin d'année, en commun avec les ateliers de la MJC, qui enchante les parents et les spectateurs et permet d'apprécier les talents de chacun. Le public est souvent surpris de leur prestation talentueuse.

Nous profitons de cette parution pour adresser un grand MERCI à :

- tous les animateurs bénévoles de leur présence à ces différents ateliers, qui sont un moteur dynamique pour tous ces jeunes depuis bientôt 14 ans,
- tous les membres de la MJC et son Directeur de nous avoir accueillis au sein de leur structure pour ces ateliers et pour le gala de fin d'année. Ce gala partagé avec les autres groupes permet de gommer les différences et nous incite au vivre ensemble en démontrant que tous ces jeunes ont des talents cachés,
- Geoffrey, Anne et Cécile pour leur professionnalisme et sympathie.
- la mairie de Saint Just-Saint Rambert pour son aide financière

De beaux liens d'amitié se sont tissés de part et d'autre au fil du temps !



Zumba avec Geoffrey qui les entraîne sur des musiques dynamiques pour 1h½ de cardio, où l'on fait de son mieux pour suivre le rythme... et sans oublier les étirements en fin de cours.



Expression corporelle avec Anne qui les emmène à s'exprimer en improvisant des mouvements sur différentes musiques.



Cirque avec Cécile où la concentration, l'agilité, la persévérance les amènent à de belles performances.

SECTEUR SAINT-ÉTIENNE

Handi-Supporters ASSE

L'association HANDI-SUPPORTERS ASSE est une association indépendante, créée et logée par l'Adapei de la Loire. L'association a créé ses propres équipes de football, à la demande de personnes en situation de handicap suite à la participation au premier tournoi de handi-supporters. Initialement lors de sa création, nous nous sommes rapprochés du club CSADN (Club Sportif et Artistique de la Défense Nationale) qui nous a soutenu pour les équipements, le matériel et diverses installations sportives fort utiles pour nos entraînements. Nous avons également fait une demande d'affiliation à la FFSA (Fédération Française du Sport Adapté).

D'une dizaine de joueurs au départ, aujourd'hui nous sommes environ 25.

Depuis 5 ans la joie de nos joueurs est à chaque fois une véritable récompense, que cela soit lors d'une journée de championnat ou d'un tournoi. Nous avons pu les voir évoluer sur un plan sportif, mais aussi socialement. Ils ont su s'adapter à un règlement, su jouer en équipe. Malgré les difficultés, nous savons que pour certains de nos joueurs ce n'est aussi facile que cela peut paraître.



Nous nous entraînons au stade de Méons une fois par semaine le vendredi à 17h pendant 2 heures, quel que soit la météo et le taux de

présence est surprenant. Ces entraînements sont composés d'échauffements, d'exercices de motricité avec des quilles, de conduites de ballons et à la fin un petit match.



Les journées de championnat sont programmées par la FFSA et elles se jouent en Région Auvergne Rhône Alpes. Chaque déplacement de nos joueurs et entraîneurs est possible grâce à la mise à disposition de minibus par l'Adapei de la Loire et la présence d'accompagnateurs bénévoles. Ils jouent plusieurs matches de 20 minutes contre d'autres équipes de la Région.

La joie ou la déception sont toujours de courte durée et ces journées se terminent toujours par le verre de l'amitié. Les voir s'échanger des

encouragements, des sourires et des solutions pour améliorer leur manière de jouer est un réel plaisir car il n'y a aucune animosité entre eux.



À noter un plateau final a lieu en fin de saison pour définir les champions régionaux et un par poule.



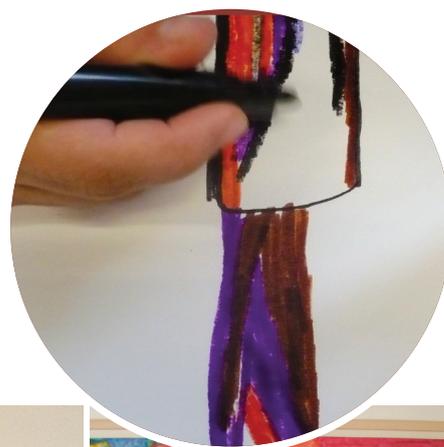
« Nous sommes très fiers de les voir progresser et de partager leur passion avec leurs amis et familles.

En 5 ans, nous avons été 2 fois champion régional. »

SECTEUR SAINT-ÉTIENNE

Groupe Loisirs Arts Graphiques

En 1998, deux encadrants volontaires du groupe de loisirs de Saint-Étienne ont proposé des activités de dessins et peintures. Très vite, cela s'est concrétisé par l'ouverture, les mardi soir, d'un atelier « arts plastique » spécifique dans lequel Frédéric Berlioux et Tonio Mendez proposaient un espace d'expérimentation, de recherches et d'expressions graphique et pictural.



Cet espace avait pour vocation d'offrir, à chaque participant en situation de handicap, un lieu chaleureux, sans jugements. Un lieu où il pouvait s'essayer à « sa » création. Et pourquoi pas assumer son langage graphique propre.

Ici ni art-thérapie, ni apprentissage de codes graphiques, seule importe sa façon de faire et ses envies de forme. Le rôle des encadrants étant de rassurer chaque participant dans ses créations et ses expérimentations.

Ce lieu a connu très vite un vif succès. L'atelier s'est ouvert à de nouveaux participants et d'autres encadrants issus d'écoles d'arts ayant envie de partager leur regard et leurs pratiques. Des visites de galeries, d'atelier d'artistes, de biennales d'arts ou de Design ont été organisées.

Fort de cette évolution, une première et importante exposition collective « Zanda2 » a été organisée en octobre 1998. Elle présentait les œuvres de créateurs en situation de handicap et celles de créateurs contemporains professionnels. Aucune étiquette ne permettait de distinguer les unes des autres. Cette première présentation a permis de mettre en valeur le travail de chaque créateur et les ponts, les convergences qui pouvaient exister entre tous. Cette exposition a marqué les esprits et a permis une reconnaissance locale, régionale et nationale des créateurs de l'atelier, qui perdure encore aujourd'hui.

Depuis, l'atelier s'est ouvert à de nouvelles pratiques : photo, numérique... et régulièrement des ateliers spécifiques sont mis en place avec l'intervention de créateurs contemporains pour découvrir de nouvelles

techniques. Cela permet à chaque participant une ouverture qu'il pourra intégrer ou non dans ses créations propres.

D'autres expositions collectives et individuelles sont mises en place dans la région, permettant de mettre en valeur les créations de chacun. Une association « Zanda » été créée avec les participants, les familles et les encadrants afin d'organiser ces expositions ainsi que développer l'édition de catalogues monographiques ou de sérigraphies.

Au fur et à mesure des années, l'atelier et la qualité des créations ont vu un intérêt venir de l'international (Belgique, Espagne...). Déjà de nouveaux projets se profilent, et la dizaine de participants à cet atelier « arts plastiques » y est pleinement impliquée.

Vous souhaitez en savoir encore plus sur Adapei Loire ? Suivez nos actualités en temps réel :

Sur notre site www.adapei42.fr

Toutes les actus des services et établissements et nos prochains rendez-vous



Recevez notre Newsletter

Inscrivez-vous sur le site web pour recevoir tous les mois nos informations dans votre boîte mail



Suivez-nous sur les réseaux sociaux @Adapei42 et @esatpro42

Sur Facebook



@Adapei42

Suivez nos actualités en live et échangez avec nous

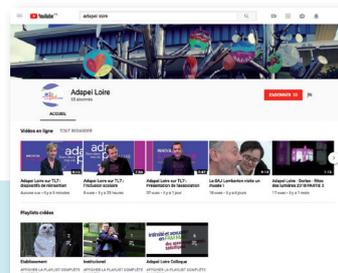


Sur YouTube



Chaîne : Adapei Loire

Visualisez les moments forts de l'Adapei Loire

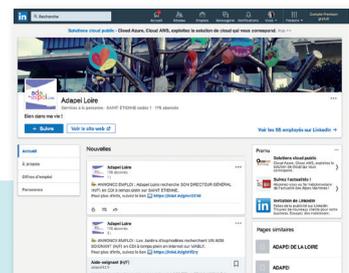


Sur LinkedIn



Adapei Loire

Découvrez toutes nos offres d'emplois et partagez-les !



Des idées ou des infos à partager avec nous : contactez-nous !

Par courrier

Adapei Loire · HEP!
13 rue Grangeneuve CS 50060
42002 Saint-Étienne Cedex 1



Par mail

hep@adapei42.fr



ISSN : 2275 – 8402 > Le magazine Adapei Loire : 11-13 rue Grangeneuve C.S. 50060, 42002 SAINT-ÉTIENNE Cedex 01 > Directeur de la publication : Marc BONNEVIALLE > Rédaction en chef : Service Communication > Rédaction : Gaëlle BADARD, Frédéric BERLIOUX (Atomes Crochus et Handi-Supporters), Michel BERNA, Chloé BERRUET, Marc BONNEVIALLE, Yannick BRET, Mickaël CHAPOT, Anne-Marie COMBE, Sandrine DALPONT, Séverine DUPEND, Olivier FABIANI, Fabienne FEZAY, Mickaël GAUNE, Marie-Thérèse GIRAUDON, Cécile HUBERT, Pierre-Alex JACQUEREZ, Corinne QUITAUD, Muriel SORLIN, Pascale SUAU, Christelle SZEMENDERA > Remerciements : aux témoins > Coordination : Agence Matière Grise > Régie publicitaire, contact annonceurs : Yasmina BAITICHE et Marc CRÉPET, Administrateur Adapei Loire > Photos : Les rédacteurs des différents articles, Christèle DELAUR, Nadège PEYROUX, Olivier RAMONTEU et Gutenberg Agency, Adobe Stock, iStock Photos > Impression : Imprimerie Reboul > Graphisme et mise en page : Agence Matière Grise

Un soutien
concret pour
les personnes de
votre région

Vos dons et legs changent notre vie !

Vos dons et
legs financent
des équipements et
des activités culturelles
et sportives



www.adapei42.fr



[adapei42](https://www.facebook.com/adapei42)

Association de parents et d'amis de personnes en situation
de handicap, reconnue d'utilité publique