

# HEP!

Histoire, Événements, Propos  
/ Adapei Loire



9 SEPT.  
2017

#60 ans



Retour sur les coulisses  
et la journée anniversaire  
au «VILLAGE  
ADAPEI LOIRE  
EN FÊTE»



ada.  
Bien dans  
ma vie  
pei LOIRE

1957 - 2017



Saint Etienne, le 09 octobre 2017

**S**oixante années avec et aux côtés des familles et de leurs enfants. Soixante années d'engagement bénévole et professionnel. Soixante années d'efforts et parfois de luttes pour tenter de promouvoir la personne en situation de handicap au sein de notre société.

2017

**C**'est toute cette histoire que nous avons choisie de célébrer le 9 septembre 2017 au Complexe d'Animation des Bords de Loire (C.A.B.L.) à Andrézieux-Bouthéon avec les familles, leurs enfants, les professionnels, les bénévoles et bien sûr de nombreux partenaires.

Ce fut une journée de fête réussie mais aussi une intense journée de mémoire. Et c'est pour aider à conserver le souvenir de ce qui fut assurément l'une des plus belles journées de l'Association que cet ouvrage a été édité. Regardez-le. Lisez-le. Conservez-le. Longtemps.

« Car rien n'existe jamais plus qu'un court instant sauf ce que nous gardons en mémoire » (Samuel Phillips Savage)

Je vous souhaite une bonne lecture.

**Rolland CORTOT**  
Directeur Général

# SOMMAIRE

Le 60<sup>ième</sup> anniversaire de l'association a eu lieu le 9 septembre  
Plongez dans ce hors-série pour découvrir  
ou revivre les moments forts de cette journée exceptionnelle !

## Adapei Loire en fête les chiffres | 4-5

1

### Les coulisses



**Un événement  
«co-construit» | 7**



**Le pilotage par la  
Commission «60 ans  
ADAPEI Loire» | 8**



**Les réalisations confiées  
aux ESAT/SAESAT | 9-17**



**Le montage du décor  
«60 ans» : Adapei Loire  
en fête | 18-21**

2

### Retour en images sur le 9 septembre



**Le programme  
de la journée | 23**



**Les temps forts, stands  
et animations | 24-37**



**Les Talents Adapei | 38-46**



**La soirée de Gala | 47-49**

3

### Les 60 ans Adapei Loire, tout le monde en parle



**La presse en parle | 51-53**



**Sur les réseaux sociaux | 54-55**



**Témoignages | 56-57**



# « Adapei Loire en fête » les chiffres

---







**1ère**

Pour la première fois, une fête Adapei Loire, en un seul lieu et une seule date



**60**

Établissements de toute la Loire se sont rassemblés sur une seule journée



**1 an**

De préparation



**2000**

Personnes accueillies tout au long de la journée



**500**

Personnes présentes au dîner de Gala



**8**

L'implication des équipes de 8 ESAT EsatPro42 d'Adapei Loire



**234**

La présentation de 3 heures de spectacles intégralement conçus par les 234 artistes des établissements Adapei Loire



**2**

Spectacles de cirque



**38**

Stands d'animations ont fait le bonheur des petits et grands

Et du côté de la restauration de beaux exploits aussi : ont été servi 100 litres de pâtes à crêpes et gaufres, 150 kg de frites, 300 steaks, 450 poêlées, 25 serveurs, 10 heures de travail pour le gâteau d'anniversaire de 2,50 m / 1,20 m !

1

# Les coulisses

---



**Un événement**  
**« co-construit » | 07**



**Le pilotage par la Commission**  
**« 60 ans ADAPEI Loire » | 08**



**Les réalisations confiées**  
**aux ESAT/SAESAT | 09-17**

- Zoom sur le rond-point par la SAESAT Gier
- Zoom sur les banques d'accueil
- Zoom sur la décoration florale
- Zoom sur la communication
- Zoom sur les événements « textiles »  
les tote-bags et les guirlandes
- Zoom sur L'arbre des établissements



**Le montage du décor « 60 ans » :**  
**Adapei Loire en fête | 18-21**

---



# Les coulisses

## *Un événement « co-construit »*

Pour organiser cette belle et grande journée que fût les « 60 ans : Adapei Loire en fête », l'association a souhaité fédérer un ensemble de ressources et compétences pour accueillir ses invités.



■ **les 2 000 usagers**  
(enfants, adultes et seniors)  
et leur famille

■ **les 1 500 salariés**  
répartis au siège et dans  
les 60 centres sur tout  
le département de la Loire  
(métiers administratifs  
et services généraux,  
métiers éducatifs,  
personnel soignant  
et médical)

■ **les partenaires**  
Conseil Départemental,  
hôpitaux, centres  
de formation...





# Le pilotage par la Commission

## « 60 ans Adapei Loire »

L'association a constitué un groupe dédié à l'organisation de son 60<sup>ème</sup> anniversaire composé de 10 membres du Conseil d'Administration (présidence, vice-présidence, présidents de secteur associatifs, administrateurs) et de 10 professionnels (conseil de direction, directeurs et directeurs adjoints de pôle, secrétaire de la direction générale) qui se sont réunis régulièrement et durant plus d'un an avant la date événement.

 **Accompagnée par l'agence Matière Grise, cette commission avait pour missions de :**

- Penser l'organisation afin qu'elle réponde au mieux aux attentes des invités : personnes accompagnées, familles, salariés de l'association.
- Favoriser la communication entre la commission d'organisation et les acteurs de terrain (bénévoles, usagers, familles, professionnels) afin de garantir une mobilisation maximale.
- Coordonner les interventions de l'ensemble des participants.
- Choisir des activités de loisirs pour animer cette journée et rechercher les intervenants requis.

 **Cette journée fut à la hauteur de nos attentes grâce à la mobilisation de l'ensemble des acteurs. Soulignons l'implication :**

- des professionnels des établissements dans le soutien des « talents », l'accompagnement des résidents sur site le 9 septembre afin que tout le monde ait accès à cet événement.
- des ESAT dans la réalisation des stands et leur implantation, l'agencement et la décoration du site du CABL, la réalisation des arbres.
- des secteurs associatifs sur certains stands.
- Des usagers et des professionnels lors des « talents d'Adapei Loire » :

17 spectacles ont été présentés, réunissant au total 275 personnes (usagers, professionnels et bénévoles).

- De l'art-thérapeute de la MAPHA de Saint-Paul-en-Jarez qui, tout au long de l'année, a accompagné 36 ateliers, permettant ainsi aux usagers de représenter leur établissement et service par une feuille de l'arbre.
- Et bien sûr de nos invités qui sont venus nombreux, de toute la Loire, avec beaucoup d'envie et de motivation !



# Les réalisations confiées aux ESAT/SAESAT

Les éléments de décor et de communication qui ont incarné le concept du « Village Adapei Loire en fête » ont été confiés à différents établissements Adapei Loire et ont mobilisé des travailleurs d'ESAT, de SAESAT, des moniteurs d'ateliers et des directeurs.



ZOOM sur



## LE ROND-POINT PAR LA SAESAT GIER

Élément décoratif fort, la conception du « rond-point » de 6 mètres de diamètre du village a été confiée à la SAESAT Gier. Étude du projet, choix artistiques, dessins, mises en situations ont précédé la sélection des fournitures et la réalisation des éléments peints et leur découpe ceci par les équipes bien accompagnées par leurs éducateurs.







## ZOOM sur **LES BANQUES D'ACCUEIL**

C'est l'Esat de Feurs qui s'est vu confier la fabrication de l'ensemble des banques d'accueil destinées à l'accueil des invités sur l'ensemble des stands.

Tout a commencé par la réalisation d'un dessin en 3D :



Ensuite, il a fallu imaginer comment construire ces pièces dans les ateliers : il fallait tenir compte des contraintes de poids et d'encombrement, en imaginant notamment un moyen de réaliser la pièce en plusieurs morceaux transportables sans difficulté. Et malgré une conception en plusieurs pièces, il a fallu 6 personnes pour transporter chaque comptoir !





Un prototype a été fabriqué, soumis à l'approbation de la commission d'organisation. Réaliser la commande a nécessité une semaine de travail. Notons qu'un marquage personnalisé a été ajouté à la peinture (le pochoir a été réalisé par la SAESAT de Montbrison).

Les ouvriers qui ont participé à la fabrication ou à la mise en place de ces comptoirs ont été également sollicités pour les achats et la logistique associés à cette commande spéciale.

Ils ont réalisé cette fabrication et sa mise en place avec enthousiasme et sont fiers aujourd'hui du travail accompli !



## LA RÉALISATION DES COMPTOIRS EN QUELQUES CHIFFRES :

- 15 comptoirs à fabriquer
- 2 usagers + 1 moniteur d'atelier en conception et fabrication
- 1 semaine à plein temps pour la fabrication
- 6 usagers + 1 moniteur en montage et démontage
- une semi-remorque pour assurer la livraison au CABL



# ZOOM sur **LA DÉCORATION FLORALE**

L'ESAT de Molina a pris en charge la décoration florale (bambous, fleurs, plantes).

La SAESAT de Bel air a confectionné les bouquets de tables pour le dîner de Gala.







# ZOOM sur LA COMMUNICATION



**Personnalisation  
de Mange-debout »**

Invitations, affiches, flyers, plaques de rue, livret parcours-promenade - la communication a été un élément fort pour mobiliser le public ainsi que pour faire vivre le concept.

Côté impression, sous l'impulsion de Nadège Peyroux en collaboration avec Matière Grise, les Ateliers Ondaine ont réalisé la majeure partie de la communication de l'événement.

Les travailleurs en ESAT ont contribué au façonnage de chacun des éléments : c'est ainsi que le travail d'une équipe de 15 usagers a ainsi été mis en valeur sur chacun des stands lors de la journée Adapei Loire en fête.

**Plaques de rue**



**Affiche**



**Invitation**





ZOOM sur

# LES ÉLÉMENTS « TEXTILES » : LES TOTE-BAGS ET LES GUIRLANDES

## LES « TOTE-BAGS »

Distribués aux visiteurs dès leur arrivée, les « Tote-bags » ont été réalisés par l'équipe « bagagerie » des Ateliers Gier. Ce travail a été l'occasion d'utiliser le dernier investissement réalisé par cet atelier : une imprimante laser spécifique. Après une courte formation et beaucoup d'ingéniosité de la part de la monitrice, ce sont plusieurs travailleurs qui ont assuré la prestation de personnalisation des tote-bags pendant 2 à 3 mois.



## LES GUIRLANDES

Réalisées en totalité dans les Ateliers Gier, chaque élément a été découpé sur la presse puis monté un à un jusqu'à l'obtention de plus de 300 mètres de guirlande aux couleurs Adapei Loire qui ont ensoleillé la place du village et diffusé un esprit de kermesse.



1957 - 2017





ZOOM sur

# TOTEM ADAPEI : UNE MOSAÏQUE DE PORTRAITS TOUTE EN COULEUR

**Pour représenter toute la diversité des parties prenantes de l'association aujourd'hui, forte de ses 60 années d'existence, quoi de plus naturel que de les exposer sur un totem ?**

Un « totem »... ? Est-ce à dire qu'Adapei Loire est une tribu ? Dans le langage commun le totem est un emblème protecteur. C'est en ce sens que celui réalisé pour Adapei Loire est solidement ancré sur ses 60 ans et montre toute la richesse et la pluralité de ses forces vives.

Les photos portraits de plus de 1800 personnes y sont exposées : enfants, adultes accompagnés, parents, professionnels, bénévoles... autant de visages, de regards et de sourires de toutes les personnes qui composent l'association d'hier, d'aujourd'hui et sans doute de demain.

Venez le redécouvrir exposé au siège de l'association à Saint-Etienne ! Saurez-vous vous y retrouver ?







ZOOM sur

# L'ARBRE DES ÉTABLISSEMENTS

## L'ARBRE ADAPEI LOIRE : D'UNE IDÉE ARTISTIQUE ORIGINALE À UN PROJET FÉDÉRATEUR

Tout au long de l'année, les 60 établissements de l'association ont participé à la création d'une œuvre commune d'envergure mêlant art, technique et au final de formidables moments de rencontres et d'échanges entre tous les participants.

Sur une proposition originale de Fabienne FEZAY, art-thérapeute à la MAPHA de S'Paul-en-Jarez, l'idée de créer un arbre où chaque établissement apporte sa créativité a vu le jour.

D'une simple esquisse, le projet s'est rapidement orienté pour la réalisation de l'arbre vers un travail en lien étroit avec Jean-Marc JOUVE, moniteur d'atelier aux Ateliers Gier, pour une fabrication de structure métallique et artistique. Non pas un mais trois arbres ont été usinés avec soin au final, après la réalisation de prototypes. Près de trois mois de travail

furent nécessaires autour de la soudure et du meulage pour une équipe de trois travailleurs Esat.

Outre la montée en compétence des ouvriers concernés sur la soudure de précision, l'autre aspect inattendu fut de constater que l'art et la mécanique pouvaient s'enrichir mutuellement.



La MAPHA







Coordonné par Annick KEROMNES directrice de la MAPHA, et Yannick BRET directeur adjoint des Ateliers Gier, le projet a également permis à chaque établissement de venir créer sa part à l'édifice.

Un petit groupe de chaque établissement, accompagné par des professionnels, est venu à tour de rôle sur plus de six mois à la MAPHA pour réaliser la face d'un pétale, d'une feuille représentant un élément marquant de leur structure. Tous ont manié avec dextérité et créativité les pinceaux pour la peinture et le vernis sur les conseils avisés de Fabienne FEZAY. Ce support de projection XXL était un excellent vecteur d'imagination et d'expression pour les quelques 150 usagers et professionnels ayant participé.

Sans compter que ces temps à la MAPHA furent l'occasion de belles rencontres, de moments riches de partage et d'échanges, d'éclats de rire autant que de silences, traduisant toute l'émotion et la concentration de ces instants.

C'est avec fierté que toutes les feuilles ont été accrochées le 9 septembre pour les 60 ans, où les trois arbres étaient érigés au centre de la salle du CABL et pouvaient symboliser toute l'association, solide sur ses racines, avec de multiples branches s'élevant toujours plus hautes, comme autant de projets qui demandent à voir le jour...

Les arbres seront exposés au siège Adapei Loire, à Saint-Etienne : venez les découvrir ou redécouvrir !



# Le montage du décor

## « 60 ans : Adapei Loire en fête »



Après des mois d'élaboration autour de l'aménagement d'un site de plusieurs hectares ; les semi-remorques viennent livrer le matériel... nous entrons dans le vif du sujet !

La mobilisation des ESAT, travailleurs et encadrants mais également des administrateurs, des directeurs de pôle, des membres du CODIR et de la présidence a permis de donner vie à ce décor...

Les prestataires sollicités rejoignent nos rangs et le décor prend forme...

Une équipe de 60 personnes des Ateliers Gier, Ateliers Roannais, Ateliers Centre-forez, Ateliers Bel Air Molina, Ateliers Ondaine, s'est chargée du montage des arbres des établissements, des tables et des différents stands.











Les Ateliers Roannais se sont vus confier le montage des barnums sous lesquels se tenaient les stands et les animations : Tir à l'arc, jeux de bois, pêche à la ligne... 11 travailleurs handicapés, accompagnés de 2 moniteurs ont travaillé d'arrache-pied pour monter les 9 barnums de l'association, et sont revenus lundi 11 septembre pour les démonter.



Pour installer le rond-point du village, c'est dès le jeudi que le travail sur le terrain a commencé. D'abord par la livraison de 3m<sup>3</sup> de terre végétale, étalée grâce à l'aide d'une de nos équipes espaces verts, puis vendredi c'est au tour du long travail de mise en place. Chacun a pu amener son idée, son travail pour que ce rond-point de 6 mètres de diamètre trône au centre de la place du village et permette à tous de se diriger vers les différentes activités proposées à l'extérieur.

## LE CHAPITEAU DU CIRQUE

Renaud (moniteur à l'atelier restauration des Ateliers Gier) et son équipe ont concocté ce que l'on appelle dans le jargon « le catering » c'est-à-dire les repas pour les personnes qui travaillent à l'installation d'un événement : 125 personnes étaient présentes sur le site ! Un moment de repos et d'échanges pour tous, à l'extérieur où chacun a pu se délecter de produits frais, cuisinés le matin même. C'est aussi le moment choisi par notre présidente Valérie et son conseil d'administration pour remercier personnellement toutes les personnes présentes ce jour-là qui ont permis la fête du samedi : émotions !







**2**

## **Retour en images sur le 9 septembre**

---



**Le programme  
de la journée | 23**



**Les temps forts,  
stands et animations | 24-37**



**Les Talents Adapei | 38-46**



**La soirée de Gala | 47-49**

---



# Le programme de la journée

Valérie Benotti, Présidente de l'association Adapei Loire et Rolland Cortot, Directeur Général, ont souhaité proposer une grande journée festive « Adapei Loire en fête » à l'occasion des 60 ans de l'association.



Pour la première fois, l'anniversaire de l'association fut l'occasion de réunir toutes les parties prenantes de l'association à une seule date et en un seul lieu : le 9 septembre, à Andrézieux-Bouthéon, au cœur du département de la Loire.

De nombreux temps forts et animations ont été élaborés pour permettre à chacun de profiter pleinement de cette journée festive :

## Les temps forts d'Adapei Loire en fête

- **10 h : Ouverture** du village Adapei en Fête
- **10h30 : Mot de bienvenue** de l'association Adapei Loire au café de la place du village Adapei en fête  
(Place du village)
- **11h : Spectacle de cirque** : clowns, jonglerie, animaux... laissez-vous entraîner dans le monde magique du cirque Event  
(Chapiteau de cirque)
- **à partir de 12h : Déjeuner** : régalez-vous aux différents stands salés et sucrés en libre-service
- **14 h : Spectacle de cirque**  
vous n'avez pas pu assister au premier spectacle, pas de panique, une deuxième représentation vous est proposée !  
(Chapiteau de cirque)
- **15h : Lâcher de ballons**  
(Place du Village)
- **16h à 19h : « Les Talents Adapei Loire »**  
Venez découvrir vos proches et l'équipe Adapei Loire sur scène ! Un spectacle préparé tout au long de l'année pour votre plus grand plaisir : chant, théâtre, danse... Soyez nombreux pour soutenir tous les artistes Adapei Loire.  
(Chapiteau de cirque)
- **à partir de 19h : Apéritif**  
(à l'intérieur du CABL)
- **à partir de 19h30 : Dîner en musique** : retrouvons-nous ensemble pour un dîner festif (accès réservé aux personnes inscrites)  
(espace Cabaret)
- **22 h 30 : Soirée Dansante**  
(espace Cabaret)



# Les temps forts

## *stands et animations*

C'est à partir de 10 h que les invités d'Adapei Loire étaient attendus pour une grande journée festive ponctuée de temps forts et de temps de visite des stands et animations.



Les stands « Accueil » ont été supervisés par Janine Andreatta et une équipe de professionnels puis de parents et amis bénévoles.



Dès leur arrivée, les invités ont reçu un « Tote bag » avec des cadeaux et des informations utiles pour bien profiter de la journée. Lecture du programme avant de partir à la découverte des stands.

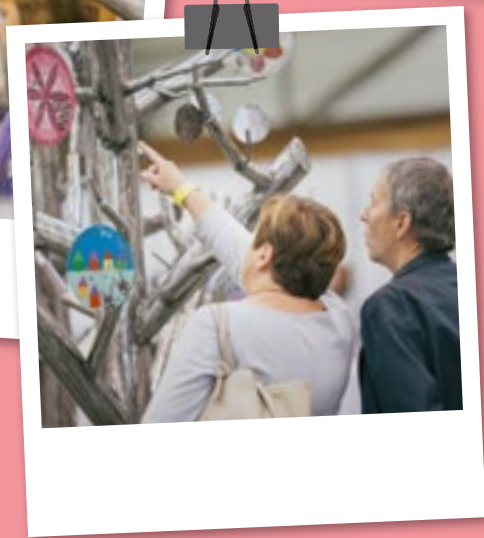


Premier temps fort de la journée : la découverte de « l'Arbre des établissements ». Cette œuvre d'art, fortement symbolique et collective, a trôné au centre de la salle tout au long de la journée.



Les « feuilles » créées par les établissements ont été accrochées en présence et avec l'aide des premiers visiteurs.





▶ L'histoire de la création de cet arbre a été présentée, au micro de Paul-Éric Laurès, journaliste et animateur de la journée, par les personnes à l'initiative de ce projet : Fabienne, art-thérapeute à la MAPHA, Annick Keromnès, Directrice de la MAPHA, Jean-Marc et Yannick Bret des Ateliers Gier. Tous ensemble ont donné le ton de la journée : convivialité, partage, émotions.



Valérie Benotti, Présidente de l'Association, entourée des vice-présidents Marc Bonneville et Pierre Galley, et Rolland Cortot, Directeur Général, ont accueilli les invités par un mot de bienvenue chaleureux et les invitant à profiter pleinement des festivités programmées.



Le Totem « 60 ans Adapei Loire » a eu beaucoup de succès : les visiteurs cherchaient, parmi les 1 800 photos de personnes fréquentant Adapei Loire, leur portrait ou celui de leurs proches.







### STANDS ADAPEI LOIRE

L'association a présenté deux stands présentant les deux actions principales d'Adapei Loire :

- ▀ L'activité gestionnaire
- ▀ L'action associative



### UN LARGE PUBLIC

Toute la journée un grand nombre de visiteurs est venu à la rencontre des administrateurs pour échanger sur les missions d'Adapei Loire :

- ▀ Gestion des établissements
- ▀ Manifestations
- ▀ Militantisme



### UN « QUIZZ »

Pour valider la bonne connaissance des visiteurs des particularités de notre association, une série de questions en animation permettait de balayer le périmètre d'Adapei Loire.



### L'EXPO PHOTOS

Des photos souvenirs rassemblées par les secteurs associatifs permettaient de parcourir une grande partie des 60 années écoulées dans la vie d'Adapei Loire. Chacun pouvait découvrir un bout de l'histoire de notre association.





Une conférence de presse et un temps consacré aux échanges avec les représentants des institutions et des partenaires d'Adapei Loire ont permis à tous de se souvenir de l'histoire familiale et militante d'Adapei Loire, de comprendre l'organisation bicéphale « Vie associative » et « Vie gestionnaire » et de découvrir les nombreux projets qui verront le jour dans les années à venir : création d'une cuisine centrale Adapei Loire, création d'un accueil de répit « à la ferme », ouverture de nouvelles places...



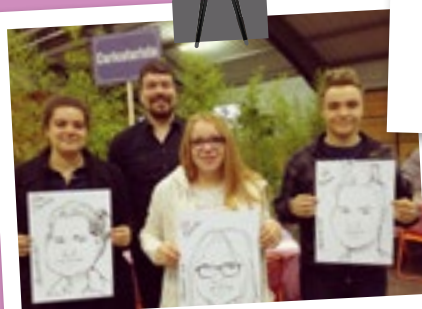
### LE MICRO-TROTTOIR

Pour compléter les animations tournées vers hier et aujourd'hui, deux journalistes ont reçu, sur le stand, des visiteurs pour recueillir leurs idées pour Adapei Loire demain. Une synthèse de ces propositions permettra de nourrir l'orientation de l'action associative dans le proche avenir.



Pour garder un souvenir original de la journée, le public se presse au stand « Caricaturiste »

GregDizer met tout de suite à l'aise ses modèles, discutant avec eux tout en dessinant. Le feutre glisse rapidement sur le papier ; 5 minutes plus tard, le portrait est déjà réalisé. Au fil de la journée, le succès s'accroît : plus d'une demi-heure d'attente dans la bonne humeur pour pouvoir s'installer devant lui ! GregDizer est vraiment ravi des belles rencontres de la journée.



Une fratrie prend la pose avec Gredizer (de gauche à droite : Charlotte MATHEZ, Mathilde MATHEZ et Maxence BAILLY)







Pour un souvenir éphémère et élégant c'est au stand maquillage que certains se pressent.



La découverte d'Adapei Loire se poursuit, notamment en découvrant la « frise chronologique » qui met en regard les grands faits marquants de la société et l'histoire d'Adapei Loire.



Un arrêt au stand « Exposition-vente » pour découvrir les productions de la MAPHA, de belles céramiques artisanales, des ateliers Gier, créations personnalisées sur différents supports textiles. Les bénéfices sont réservés aux établissements respectifs pour financer leurs projets.



La fleuriste Opalys connaît bien Adapei Loire, elle travaille régulièrement avec l'association. À l'occasion des 60 ans, c'est un cours collectif de composition florale qu'elle propose sur son stand « Fleuriste ». Vif succès, les cours s'enchaînent et ne désemploient pas !



Visiter les stands des artistes partenaires d'Adapei Loire

Comme ici, le stand de Jacqueline Chavanon, styliste et créatrice de mobiliers uniques, mais encore découvrir l'univers du musicien Jahken Rose.







▶ Incontournable, la « Cabine photo » pour repartir avec son portrait aux couleurs des 60 ans. Seul, en famille, avec des amis, des professionnels Adapei Loire... De très nombreuses personnes ont ainsi défilé devant l'objectif. Les accessoires et déguisements ont largement contribué à la gaité du stand...jusque tard dans la nuit !





**Midi déjà : les stands « Restauration »  
de la place du Village « Adapei Loire en fête »**

accueillent leurs premiers clients. Poêlées, pièces rôties, burgers, produits du terroir, gourmandises sucrées font le plaisir de tous. Il faut un peu de patience à certains stands très demandés mais chacun se réglera des petits plats concoctés par Restalliance pour l'occasion. La place du Village intérieure est bien fréquentée, les amoureux du grand air s'installent sur la place du Village extérieure et profitent du décor.







**13H30 : SÉQUENCE ÉMOTIONS  
POUR LES FINALISTES DU TOURNOI  
DE « GENTLEMAN DE PÉTANQUE »**

À l'occasion des 60 ans de l'association, les éducateurs du foyer de l'Orpaille ont pris l'initiative d'organiser le concours Gentleman de pétanque rassemblant une quinzaine d'établissements Adapei Loire. Les 28 équipes, composées de triplettes ont joué le 8 juillet 2017 pour se qualifier pour le Trophée des 60 ans.

Le 9 septembre, les quatre équipes qualifiées se sont disputées la place de finaliste (Foyers Pierre Curie-Treyve et l'ESAT de Charlieu). Toutes les boules ont été jouées à la perfection. Les parties furent très serrées et les joueurs ont décidé ensemble de la tactique à adopter pour remporter la finale !

L'équipe de Pierre Curie remporte la finale ! Jean-Claude Bignon, Thierry Bonnefond et Béatrice Gago, se sont imposés face à la triplette du Treyve formée de Laurence Lafleur-Evelyne Darne, Avelino Di Almédia et André Bignon - Score 13 à 8.

Les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> place reviennent à l'ESAT de Charlieu et le Foyer Pierre Curie, ils ont échoué de justesse sans avoir démerité. A l'issue du concours, tous les participants furent félicités et ont reçu leur trophée des mains de la présidente Valérie Benotti.



**La magie du cirque s'est installée à Andrézieux-Bouthéon**  
Interactif avec le public, ce spectacle lumineux a ravi petits et grands, lors des deux séances. Trapèze, jonglerie, acrobatie, dresseur de fauves, clown, danseurs mais aussi le lama « Olaf » et la chèvre « Oscar », ont rythmé ce spectacle magique ! Les artistes ont captivé enfants et adultes et les ont embarqués sur la piste aux étoiles !



# APRÈS-MIDI



La météo plus clémente l'après-midi a permis à tous de profiter des nombreuses animations proposées en extérieur au fil de leurs envies.



Emmener les enfants profiter du manège et du château gonflable installés et animés par la société familiale « Attraction 2000 ».



S'initier à la pêche grâce au simulateur de pêche à la ligne installé par l'Association AAPPMA « La Truite des Grands Bois »



Découvrir les bases du tir à l'arc

Grâce au savoir-faire et à l'équipe de Michel Sartre - brevet d'état en tir à l'arc et membre du club de tir à l'arc montbrisonnais - qui est venu animer en tenue médiévale cette activité.



Admirer les plus belles voitures de la région.







### Prendre de la hauteur avec la Montgolfière

L'association « Les montgolfières de la côte Roannaise » a organisé une session de vols captifs. Mme de Coligny, présidente de l'association et son époux ont ainsi permis à plus de 100 personnes de découvrir cette nouvelle expérience. Le temps n'a permis d'assurer que 3 heures de vol mais tous ceux qui ont eu la chance d'y accéder sont repartis conquis par cette expérience extraordinaire.



### Se tester au tir au but sur le stand « Tir au but »

Pour l'occasion, l'association Handi-Supporters ASSE a proposé un parcours de tir-au-but accessible par toutes personnes souhaitant travailler ses talents de footballeur.





**Adresse et patience ont été de mise au stand « Jeux en bois »**

Sous la houlette de deux bénévoles de Adapei Loire, Eliane FAYANT et Marie-Claude CORNILLON qui ont assuré l'animation du stand : les invités ont pu découvrir les joies de jeux en bois tels que le Puckasi, le jeu de la Grenouille ou encore le Puissance 4 géant qui a remporté le plus de succès.



**Une pause bien méritée dans l'espace « Cinéma »**

Au calme et à l'intérieur de la salle, l'espace « Cinéma » permettait à chacun de venir faire une pause assise tout en découvrant des clips réalisés par les professionnels des différentes structures de Adapei Loire, les clips de présentation de l'association ainsi que des films prêtés par le Festival Regards Croisés, festival de courts-métrages sur le handicap. N'hésitez pas à retrouver quelques-uns de ces clips en visitant notre chaîne Youtube « Adapei Loire » !



**Vivre l'expérience de la psychophonie**

Tout au long de l'année, Fabienne anime l'activité psychophonie, en transversal sur de nombreux établissements d'Adapei Loire : IME les Petits Princes, MAS les Tulipiers, FAM les Iris, FV Pré du Palais, SAVS Centre.



Les 60 ans furent l'occasion de réunir l'ensemble des personnes qui participent à ces ateliers et de faire découvrir cette expérience unique et sensorielle aux invités. C'est à l'intérieur de la salle que ce moment « hors-temps » s'est déroulé.







**15 h : Le lâcher de ballons au son des chants de la chorale du Pilat rassemblent les participants pour un moment émouvant**  
 Pour préparer le lâcher de ballons, des professionnels et résidents du Pôle médicalisé du Centre-Forez ont remis des ballons équipés d'un carton pour que les invités puissent écrire un vœu, un poème ou tout simplement y noter un petit mot.  
 À 15h, les invités ont été conviés à se rassembler sur la « Place du Village Adapei Loire en fête » à l'extérieur. Dès que le top départ a été donné par l'aéroport d'Andrézieux-Bouthéon, une multitude de ballons colorés s'est élancée dans les airs, flottant au gré du vent, emmenant avec eux les messages et peut être les rêves de certains. Les chants de la chorale du Pôle du Pilat, créée avec des chanteurs de deux établissements : les foyers des Primevères et de Joubert, et dirigée par le professeur de musique Monsieur Fernandez, ont accompagné l'envol des ballons sous l'œil attentif et ému de l'assemblée.





**PROFITER DES ALENTOURS  
POUR UNE PROMENADE**

Pour faire une pause et profiter des beaux abords du site, les invités étaient amenés à s'évader le temps d'un petit tour.

Le parcours-promenade était accessible à pied, à jeolette, en rosalie ou à VTT adapté.

Des rébus agrémentaient le parcours et permettaient aux promeneurs de mieux connaître les établissements Adapei Loire.

**Qui suis-je?** 1

Mon premier est la 19ème lettre de l'alphabet  
 Mon deuxième est la 1ère lettre de l'alphabet  
 Mon troisième est la 5ème lettre de l'alphabet  
 en commençant par la fin  
 Mon quatrième est comme mon premier  
 Mon cinquième est le nom d'une rivière

Association de parents et d'amis de personnes en situation de handicap, reconnue d'utilité publique depuis 1964

**Qui suis-je?** 2

LE

**Qui suis-je?** 3

LES et LES

ont déménagé dans la vallée avec nous il y a presque 2 ans...

**Qui suis-je?** 4

Indice : Je suis les établissements multiséculaires pour enfants qui porte le nom de cet insecte...

**Qui suis-je?** 5

Indice : Il s'agit de l'établissement de référence au regard de l'activité de l'État dans la région.

**Qui suis-je?** 6

Je porte le nom de la rue dans laquelle je me situe. En ancien français cela signifie « à la croisée des chemins ».

Indice : Cet établissement se situe à proximité de la gare de Carrouf (St Etienne), il a pour voisins les derniers bains-douches ligériens et la maison de retraite KOSMOS.

**Qui suis-je?** 7

p'

2







#### S'INITIER AU CIRQUE

L'équipe du Cirque Event a proposé également au public de tester son équilibre, de découvrir le jonglage et autres plaisirs du cirque.



#### PROFITER DES CHEVAUX DE L'ÉCURIE

À l'écurie Adapei Loire, de nombreux visiteurs sont venus profiter des balades en poneys ou en calèche.




# Les Talents Adapei Loire

## *sous le Chapiteau de Cirque*



**16 h :** Le spectacle très attendu « Les Talents Adapei Loire » débute sous le chapiteau de Cirque. Pas moins de 234 artistes se produisent lors de 3 heures de spectacle. Le public est au rendez-vous, nombreux et chaleureux, pour soutenir, admirer et applaudir les spectacles, tous fruit d'un long travail de préparation. Redécouvrez les 14 spectacles joués sur la scène des « Talents Adapei Loire »

 **Animation musicale des I.M.E "Saint-Etienne" « Le Mayollet » et « Les petits Princes » avec l'artiste Tom NARDONE**

Sous le chapiteau du cirque plein à craquer, c'est Tom Nardone qui se présente en premier sur la scène. Chanteur « jeune public », auteur compositeur et interprète, il participe à de nombreux projets avec les scolaires, les centres de loisirs et associations.

Ce spectacle fait suite à 6 mois d'interventions et de travail commun avec les enfants des IME et leurs encadrants, dans un accompagnement à l'éveil musical. Vingt minutes de spectacle intenses, en totale interaction avec un public conquis. Bravo et Merci Tom.





## Le sktech humoristique

« J'ai encore rêvé d'elle »

par le duo « Les frères Taloche »

Une idée initiée par Pascal Romagny qui a quelques expériences théâtrales à son actif et a entraîné Frédéric Schwaab qui découvrait le théâtre. Beaucoup de travail et de répétitions, pour un moment qui a conquis le public.



## Pièce de théâtre

« C'est possible » par la troupe de la SAESAT de Montbrison

« C'est possible » est une pure création de la SAESAT de Montbrison, qui n'avait jamais expérimenté le théâtre auparavant. Tout était à faire : apprendre à s'exprimer (par la parole et par les gestes), créer et apprendre des textes, gérer les émotions d'un spectacle en public... 30 répétitions ont été nécessaires (dont 20 encadrées par une professionnelle) pour monter ce chapelet de saynètes, toutes issues de l'imagination des usagers de la SAESAT. Elles résument à merveille leur vision de la vie (travail, loisir, amitié, rapports à l'autre...). Portée notamment par Laure, éducatrice de la SAESAT, et Irène, actrice, 8 usagers - Gabrielle, Julien, Chantal, Michel, Daniel, Laure, Aymeric, Marcel - ont tout donné pour que ce spectacle soit une réussite. Heureusement, leur « souffleuse » - Irène -, très investie dans le projet, était là le jour J et a pu les aider à réussir leur prestation...et à gérer leurs improvisations ! Ce fut une réussite chaleureusement applaudie par le public.



### « Seb'O et les jeunes des Campanules »

Chaque année, un projet culturel est monté à l'IME des Campanules. Cette année l'objectif était de découvrir le métier de chanteur. Seb'O est un artiste intervenant régulièrement auprès d'enfants. C'est donc tout naturellement que l'IME des Campanules s'est tourné vers lui. De nombreuses heures de création et de répétition ont été nécessaires.

12 jeunes ont participé à ce travail, à raison d'une séance par semaine (avec leurs éducatrices) et d'une séance par mois avec l'artiste. L'objectif était d'écrire une chanson qui serait mise en musique par Seb'O. C'est tout à fait par hasard si le thème du cirque est la base de cette chanson. On peut dire que le hasard fait vraiment bien les choses ! Toute la troupe a été ovationnée pour tout le travail accompli et pour la prestation offerte sous le chapiteau...du cirque !

---

### Démonstration de magie par Sébastien, le magicien du Treyve et son assistante Chantal

La magie est une des passions de Sébastien qui s'y est initié seul, en regardant des émissions à la télévision, en lisant des livres et en visionnant des vidéos consacrées à cet art parfois déroutant pour le spectateur. C'est avec plaisir qu'il est venu faire une démonstration de son talent sous le chapiteau. Avec sa compagne Chantal dans le rôle d'assistante, ils ont invité le public à participer à des tours de cartes, par exemple en faisant tirer au hasard une carte dans le jeu, puis après l'avoir remis (sans la voir bien sûr) et mélangé, Sébastien la retrouve du premier coup. Un duo de magiciens en parfaite harmonie, généreusement applaudi par le public. Un grand Merci à vous deux pour votre prestation.





## Défilé de mode

La mode tient une grande place dans notre société, et notamment chez les jeunes qui y attachent une grande importance, influencées par les médias qui présentent chaque année les dernières tendances des grands stylistes. Ces présentations sont assurées par des « top-modèles » issus de castings intransigeants par rapport au physique et au paraître.

Ceci peut être réducteur et renvoyer parfois une image négative de soi-même, face à une telle « perfection ». Véronique, Fabienne, Nora, Jocelyne, Michèle, Nathalie, Nicole, Régis, Raymond, Olivier, Lionel, Hervé, 12 résidents du FAM les IRIS, ont démontré leur talent en offrant au public un défilé de mode en fauteuil, pour présenter une partie de la collection de la styliste stéphanoise Jacqueline Chavanon.

Professeur d'espagnol et de lettres au lycée Albert de Firminy, Jacqueline Chavanon est aussi créatrice de vêtements, d'accessoires et de mobiliers. Elle se laisse porter par la résonance



des matières et des couleurs, avec notamment des matériaux de luxe : soie, cuirs d'Hermès, l'autruche, le galuchat. Chaque pièce est unique. Vêtements, sacs, rideaux, fauteuils,... ses créations sont souvent en lien avec des lieux, avec l'humeur, avec l'émotion. Elle se veut non conforme en essayant de composer de manière à ce que l'anormalité apparaisse et avec pour objectif la recherche du plaisir, de la sensualité.

Les 12 résidents aidés de leurs 8 accompagnateurs ont proposé un spectacle atypique, en s'appropriant à merveille les différentes créations, face à un public conquis.



## Improvisation théâtrale dirigée par le professeur Jean-Paul Vineis

Jean-Paul et ses comédiens du Foyer Les Ondines, du Foyer de Joubert et du SAJ Lambertont ont surpris le public avant déjà la représentation sous le chapiteau en faisant des improvisations théâtrales spontanées auprès du public invité.

Sur la scène du chapiteau, ces scènes ont nourri l'inspiration de la troupe qui a proposé un moment théâtral original et plein d'émotions !



## **Jahken Rose** **« Génial et authentique »**

Avec les jeunes acteurs : Sarah, Radhia, Elian, Niama, Yanis, Yousra, Gizem  
des établissements : IME de S<sup>t</sup> Étienne  
du Pôle médico-éducatif S<sup>t</sup> Etienne et Gier.

Le chanteur « gipsy » Jahken Rose, est auteur-compositeur-interprète stéphanois.

Un éternel chapeau vissé sur la tête, les bras couverts de tatouages, sa guitare en bandoulière. Jahken Rose a un look, son look, et une voix aussi. Une voix chaude, qui distille des textes ciselés, en français, sur une palette de rythmes très variés musicalement, du pop rock teinté de musique tzigane.

Cette représentation fait partie d'une longue collaboration entre l'artiste et les acteurs de l'IME, qui ont participé à la création du Clip de cette chanson. L'artiste est lui-même surpris par leur talent qui permet d'atteindre des objectifs que l'on ne peut imaginer.

Pour arriver à un tel niveau, les répétitions ont commencé en Janvier 2017, et le clip a demandé 5 jours de tournage répartis sur 15 jours.

Monique et Françoise, les éducatrices, se sont impliquées avec un grand professionnalisme dans ce projet, en assistant aux répétitions, et en étant présentes le jour J sur scène pour signer les paroles en cas d'oubli des enfants.

Merci à tous pour ce bon moment passé avec vous.



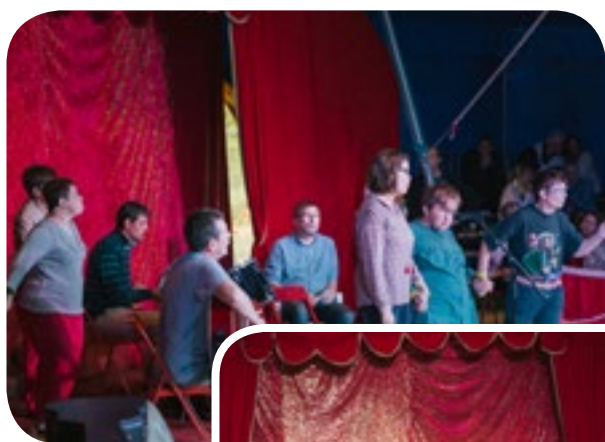


## Sur un air de Gilbert Becaud, découverte des Talents des Cadres du Roannais-Forez

Les Enfoirés n'ont qu'à bien se tenir !... À la manière de cette célèbre troupe, un groupe de cadres du Roannais-Forez a investi la scène, entrant un à un, micro à la main. Marie Hélène EPALLE, Anaïs LO PRESTI, Nathalie VERGNES, Aude MARCEAU, Philippe RICARD, Jean Luc GRATALOUP, Frédéric MOISSONNIER, Mathieu DEMAISON, Frédéric SCHWAAB, Pascal ROMAGNY, ont tour à tour repris une phrase de « Et maintenant...que vais-je faire ? » de Gilbert BÉCAUD.

Visiblement, ils savaient bien ce qu'ils avaient à faire, se passant tranquillement le micro de main en main. Un petit exploit lorsque l'on sait que nos chanteurs n'ont répété que 3 fois, répondant à l'initiative de Pascal Romagny qui les avait entraînés dans l'aventure.

Que vais-je faire ? Nul doute que, après cette parenthèse festive, les professionnels qu'ils sont n'ont pas manqué d'occupations dans leurs établissements respectifs !



## Chants du Foyer du Soleillant

Pleine d'enthousiasme et de spontanéité, la joyeuse troupe composée ce jour-là de 5 résidents du foyer 'Le Soleillant' de Feurs - Rémy, Claudine, Chantal, Pascale et Elisabeth - a offert un concert de qualité tant au niveau des chants que des percussions hautement maîtrisées. Ce spectacle a été le fruit d'un travail assidu d'une année avec Michel POINTEAU. Habitué des lieux, ce musicien intervient depuis plusieurs années dans les locaux du foyer 'Le Soleillant' pour 3 groupes, de respectivement 3, 5 et 4 résidents et un groupe du foyer 'Le Hameau des Landes' (7 résidents). De cette collaboration est né un medley de chansons populaires des années 80 qui a joliment résonné dans un chapiteau plein à craquer. Chapeau les artistes !



### Calogero and CO

Avec Pascale Bardon, dans le rôle de Calogero et les danseurs Annick KEROMNES, Fabienne JACQUET, Nicolas LANGLOIS, Mickaël CHAPOT, Julie GODFRIN, Laurent DEPOUILLY, Catherine DUCHÊNES, sur une chorégraphie de Yannick BRET.

Qui n'a pas entendu ou dansé cet été sur le dernier tube de Calogéro « Je joue de la musique » ?

Les spectateurs massés sous le chapiteau du cirque ne s'attendaient pas

à retrouver l'artiste, ses danseurs et son chorégraphe en live à Andrézieux ce 9 septembre. Non seulement les cadres du Gier n'avaient rien laissé au hasard au niveau de la mise en scène et de la chorégraphie, mais cerise sur le gâteau (anniversaire oblige), ils ont revisité les paroles des couplets, clin d'œil à l'Association pour laquelle ils travaillent. Un spectacle magnifique : merci à tous pour ce moment de folie...

### Extrait chanson « Calogero »

4, 3, 2, 1, je suis Adapei

J'respire Adapei

Je pense Adapei

Je pleure Adapei

Et quand je panique

Je brandis mon ordi magique

Je frappe Adapei

Je clique Adapei

Je suis bien dans ma vie

J'aime l'Adapei

Et quand je panique

Je reprends mon ordi magique





## **DUO sous le vent**

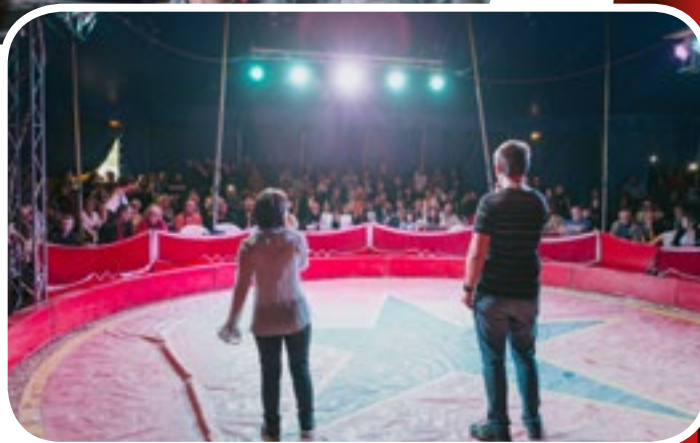
Comment transformer un chapiteau de cirque en scène de concert et emmener tout le public avec soi l'espace de 10 minutes ?

C'est l'exploit qu'ont réussi Sabrina Moreau et David Roffat, travailleurs d'ESAT dans le Roannais, mais aussi talentueux chanteurs.

En interprétant en duo la chanson de Céline Dion « Sous le vent » (que la star québécoise interprète avec Garou...), Sabrina et David nous ont offert une prestation exceptionnelle en qualité, justesse et complicité.

Nul doute que pour arriver à un tel niveau, nos deux artistes ont dû travailler le texte et répéter sans compter leurs heures, mais le résultat est parfait. Le public ne s'y est pas trompé en réservant une ovation au duo.

Sabrina, David, Merci à vous deux, vous êtes des pros...



## **Pièce de théâtre du Foyer de Curie « Un samedi à Curie »**

À Curie, tous les samedis commencent de bonne humeur, sauf quand un des résidents a oublié d'éteindre son réveil et qu'il va faire le tour de ses collègues pour leur dire de se lever...

Christophe, Joseph, Geneviève, Martine et Selin se retrouvent au petit-déjeuner, mais bientôt, ils se rendent compte que l'on est samedi, et se lever à 6H30 le week-end en agace certains. Malgré tout, la bonne humeur reprend le dessus et chacun va faire ce qu'il avait prévu. Le samedi, les résidents préparent le repas, donc il faut faire les courses, cuisiner, faire le ménage, mais aussi organiser les sorties ou les activités. Tout ceci donne parfois lieu à de petites



disputes, mais la complicité l'emporte toujours. Grâce à cette pièce de théâtre, les spectateurs ont vécu en direct et dans la bonne humeur un samedi au foyer Pierre Curie.

Merci à tous les acteurs et à Delphine ALLIBERT, professeur de théâtre qui a créé cette représentation et assuré les répétitions.



## Le métèque

Séquence émotion pour cette magnifique chanson écrite par Madame Bonnevalle, épouse de Marc et maman de Thomas.

Un texte revisité de la célèbre chanson de Georges Moustaki « Le métèque » pour retracer les 60 ans d'ADAPEI Loire, avec des mots simples mais tellement vrais et touchants. Chantée a cappella par le Conseil d'Administration et Monsieur Rolland CORTOT, Directeur Général, cette prestation fût largement applaudie par le public.



## JOYEUX ANNIVERSAIRE 60 ans ADAPEI

Avec une poignée de parents  
Il y a tout juste 60 ans  
L'Adapei a vu le jour  
Des handicaps différents  
Ont incité d'aller de l'avant  
Et de relever les défis  
Une multitude d'établissements  
A fleuri au fil du temps  
Pour accueillir avec tendresse  
Toutes ces personnes différentes  
Un arc-en-ciel de variantes  
Dont le sourire est éternel

Offrant des bouffées de bonheur  
À celui qui a un grand cœur  
Qui nous dévoile son amour  
Cette richesse de partage  
Est un véritable apanage  
Qui nous motive à chaque instant  
Et tous ceux qui savent écouter  
Et surmonter les apparences  
Prennent avec eux le temps d'aimer  
Et avec ses 60 années  
Que nous tenons à souligner  
L'Adapei nous réunit

Pour le final de cette parenthèse enchantée, le public est invité à rejoindre la chorale des administrateurs, au son de la chanson « Différents » écrite par François FARGETON en 1985 à l'occasion d'une fête Adapei déjà, des textes émouvants, repris en chœur.





# La soirée de Gala



## 19h : L'apéritif est servi !

Bien mérité et apprécié après les 3 heures de spectacle des Talents Adapei Loire. C'est le temps d'échanger, de se raconter sa journée et de nouer de nouveaux liens.



## 20h30 : L'espace Cabaret où se tient la soirée de Gala ouvre ses portes.

Les personnes inscrites s'installent. Entourée de Nathalie Guingand, Raphaël Thizy, Fabrice Martin et Catherine Damas, Catherine Minet, jeune femme employée à l'ESAT Stéphanois ouvre le temps des allocutions officielles par la lecture d'un poème émouvant en l'honneur d'Adapei Loire, écrit par Nanou Bonneville.

Après avoir remercié toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de la journée, les représentants de la Vie associative accueillent chaleureusement les convives, les invitant à profiter de la dernière partie des festivités.



## Un dîner de Gala, animé et dansant, au son de Sépia Mambo !



C'est au son d'un concert exceptionnel que le début du repas fut animé par le groupe Sépia Mambo, plongeant les 500 convives dans une ambiance déchainée pour toute la soirée !



Le groupe Sépia Mambo est atypique : composé d'artistes usagers de l'Esat Evasion de Sélestat (Bas Rhin) et de leurs moniteurs, il a été invité par Adapei Loire à animer la soirée de Gala de son 60<sup>ème</sup> anniversaire. Des vrais pros à l'enthousiasme débordant !

Soufian et Laetitia au chant, Geoffrey à la batterie ou encore Frédéric à la guitare ont entraîné toute la salle à danser sans relâche pendant plus d'une heure au son des airs rétro – acoustiques du répertoire de la chanson française : Dario Moreno, Gainsbourg, Juliette Greco ou Boris Vian.

Tout un univers coloré et rythmé sur lequel Sépia Mambo a fait se lever toute la salle, un régal tant pour les yeux que pour les oreilles.

Car l'organisation était prévue : lors des réglages de balances avant le spectacle les musiciens ont rappelé leurs conditions : *« pas question de faire de la simple musique d'ambiance au repas, on est là pour qu'il ait du son et que ça bouge ! »*



De ce côté de fut une véritable réussite, comme en attestent les rappels et les très longs et chaleureux applaudissements pour tous les musiciens, fiers de leur prestation et visiblement émus après avoir absolument donné le meilleur d'eux-mêmes sur scène.





En coulisses, la brigade de Restalliance souffle après avoir servis les 500 repas du succulent dîner en attendant l'arrivée du gâteau, spectaculaire !



C'est au tour du DJ Nicolas de mettre une ambiance festive et conviviale sur la piste pour que tous s'amuse.



### LE GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE ADAPEI LOIRE A FAIT UNE ENTRÉE REMARQUÉE :

un seul grand et magnifique gâteau pour 500 personnes a été présenté aux invités. Aux couleurs de la fête des 60 ans, il a clôturé en douceur cette belle journée.



# 3

## Les 60 ans Adapei Loire, tout le monde en parle

---



**La presse en parle | 51-53**



**Sur les réseaux sociaux | 54-55**



**Témoignages | 56-57**

---



# La presse en parle

Adapei Loire a tenu une conférence de presse le 9 septembre 2017 à l'occasion des 60 ans. Ce moment a été l'occasion de rappeler l'histoire de l'association, issue d'un mouvement parental à sa création, sa vocation militante, ainsi que de présenter les grands projets pour les années à venir.



Voici quelques extraits des articles parus dans la presse :



**Le progrès**  
11 septembre 2017



**Activ Radio 11**  
septembre 2017



**France Bleu 11**  
septembre 2017





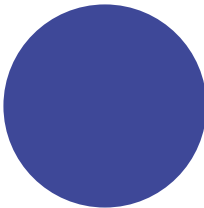
*TL7 Journal Télévisé en direct  
le 12 septembre 2017*







**Pourparlers**



**TL7 Journal Télévisé en direct  
le 12 septembre 2017**



**Zoom d'ici 11  
septembre 2017**

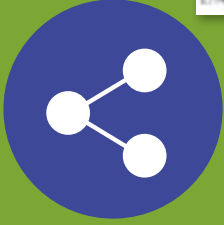


**L'essor – le 21  
septembre 2017**





# Quelques citations sur les réseaux sociaux







❤️ 100



*Adapei Loire a reçu de nombreuses félicitations sur cette journée, félicitations et témoignages que l'association souhaite partager avec vous, qui tous ensemble avez fait le succès de cette journée.*

**“** J'ai trouvé l'ambiance très familiale, très sympa, pour moi tout s'est très bien passé. J'ai beaucoup aimé la prestation du groupe. **”**

**“** J'ai passé une super journée on s'est bien amusé ! **”**



**“** On a eu des supers conditions techniques et un super public. C'est une belle récompense pour nous, pour tout le travail accompli tout au long de l'année, c'est une belle reconnaissance.  
**L'orchestre** **”**

**“** Il n'y a pas eu de souffrance, de stress, c'était très agréable. Il y avait une grande surface, ce qui fait que les gens pouvaient se balader à leur rythme, se poser, c'était très fluide. Il y a avait un très bon équilibre favorable à la rencontre. **”**

**“** Cette journée me fait changer de regard sur la communication. **”**

C'est super sympa, en plus j'ai revu plein de gens que je n'avais pas vu depuis longtemps, ça fait vraiment plaisir.



**“** Dans nos vies, il y en a des jours tristes, mais là c'était une très belle journée. **”**





“

C'était une super organisation, je me suis en plus très bien entendue avec le caricaturiste et la maquilleuse, tous deux à côté de moi, on a fait un super trio et géré la file d'attente ensemble. Il y avait une très bonne ambiance. Une journée marathon, mais très heureuse, avec de très belles rencontres à la clef.

À refaire ! ”



“ Une très belle journée pleine d'émotions et de positivité. Toute l'équipe m'a réservé un accueil très bienveillant tout au long de la journée. ”

“ Elle est pas belle la vie ! ”

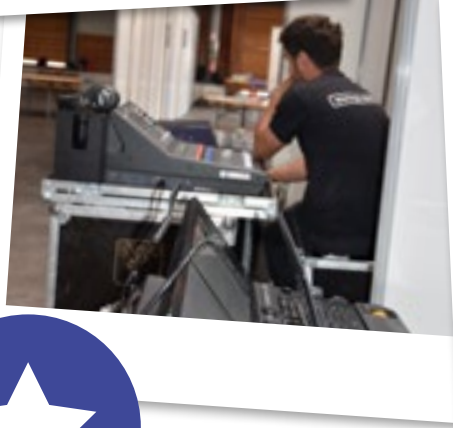
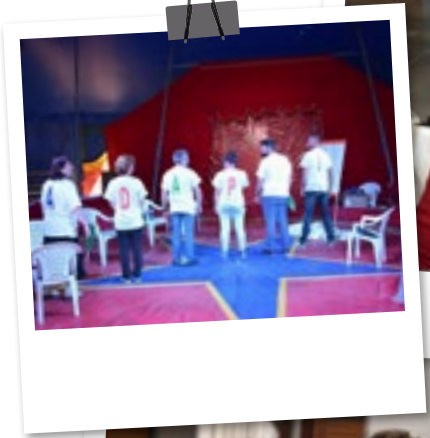
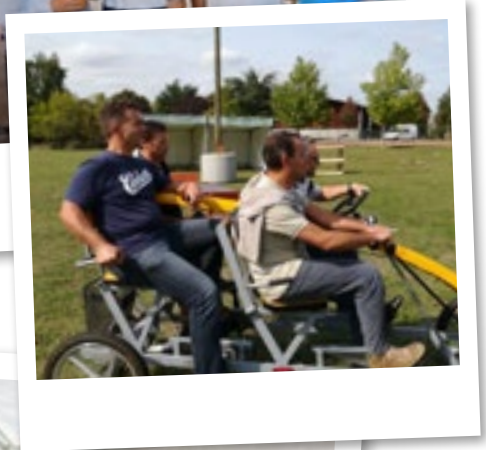
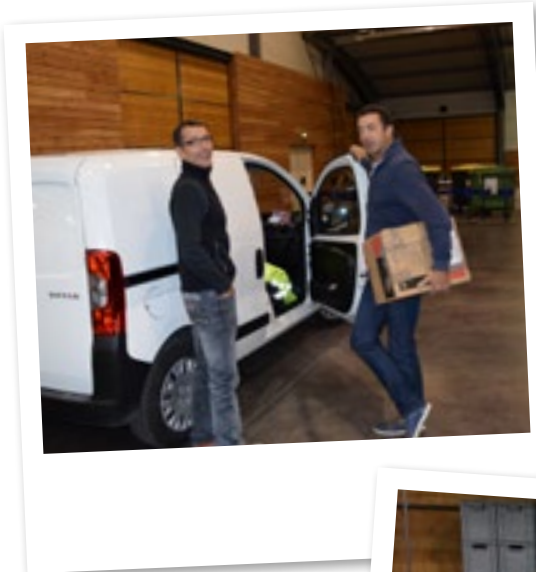
“ J'adore l'animation " Cabine photos " et les gens invités sont tellement sympas ! ”



Il y avait un gros enjeu, cela aurait été un flop on aurait été mal mais là c'est une très belle réussite. Je n'ai pas entendu une seule critique c'est rare !



# CE QUE VOUS N'AVEZ PEUT-ÊTRE PAS VU...











Adapei42



Association de parents et d'amis  
de personnes en situation de handicap,  
reconnue d'utilité publique depuis 1964

ada  
Bien dans  
ma vie pei LOIRE